



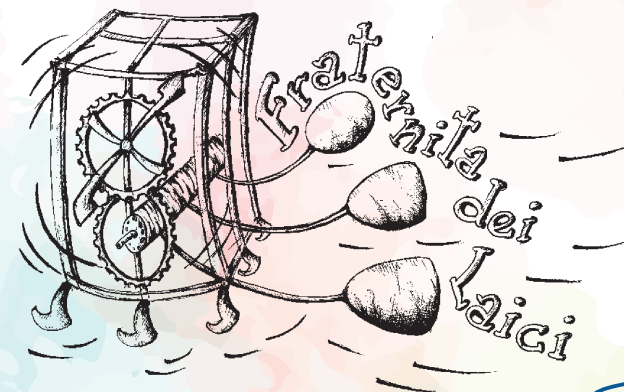
Sezione Didattica

M7BACI
Soprintendenza Archeologia
Belle Arti e Paesaggio
per le province
di Siena Grosseto ed Arezzo

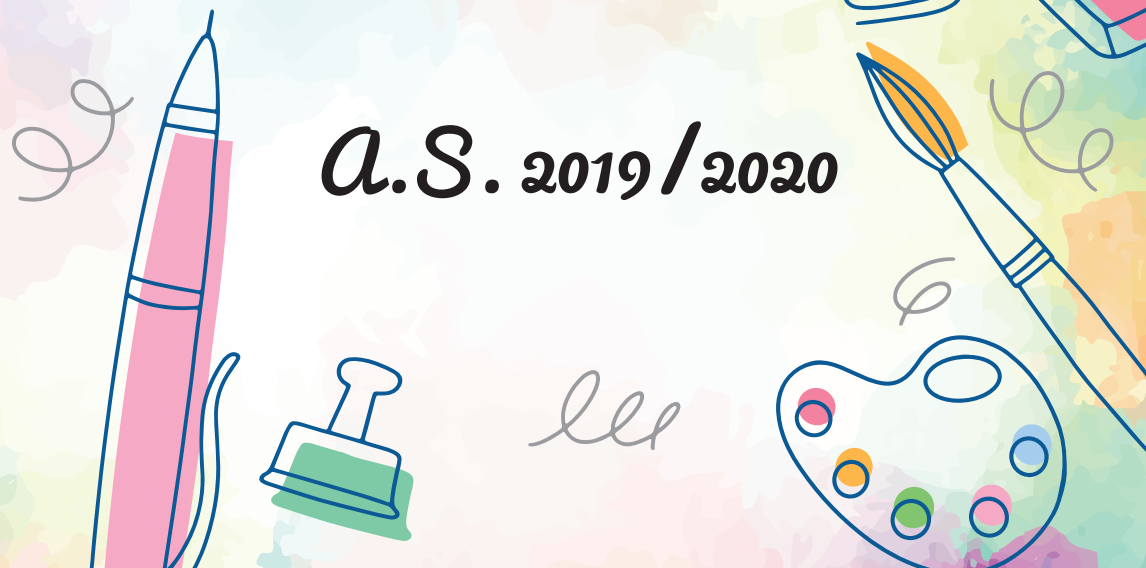
M7BACI
POLO MUSEALE
della TOSCANA

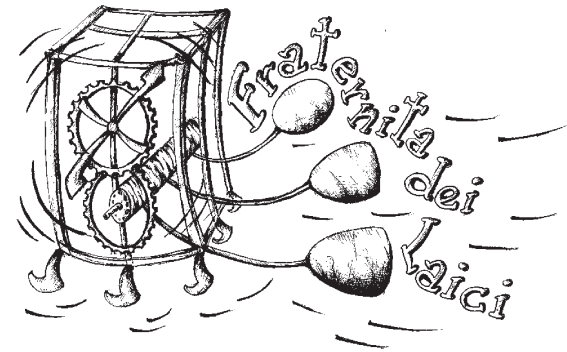


FRATERNITA DEI LAICI
AREZZO



a.S. 2019/2020





CHIEDILO ALLA FRATERNITA

In materia di Beni Culturali e di storia del patrimonio archeologico, storico e artistico del territorio, docenti e pubblico di famiglia per:

- Assistenza progetti interni alla scuola
- Svolgimento di lezioni frontali di approfondimento
- Attivazione di laboratori interni alla scuola
- Percorsi con progetto concordato con i gruppi delle famiglie richiedenti

I costi per le consulenze variano in base a tempi, materiali, caratteristiche dell'intervento.

Formatasi nel 1992 come struttura interna alla Fraternita dei Laici, la Sezione Didattica costituisce oggi una delle attività culturali più significative tra quelle che l'antico ente aretino realizza annualmente.

La Sezione Didattica è per la Fraternita motivo di grande orgoglio, grazie alla capacità che essa da anni dimostra di avere nell'offrire alle scuole del territorio aretino proposte culturali di grande qualità, nonché di assoluta originalità.

La recente sistemazione del secondo piano ha permesso di creare un ambiente idoneo per realizzare laboratori e lezioni, adattando quest'ultime anche alla scoperta e alla valorizzazione della sede stessa, come si è già potuto sperimentare con i campi solari avviati nel luglio 2012, e previsti anche per le prossime stagioni estive.

I nuclei principali del programma rimangono quello archeologico e quello storico artistico, svolti in collaborazione con i rispettivi musei del Polo Museale della Toscana.

Ricordando che l'attività culturale è una delle priorità statutarie della Fraternita dei Laici, da secoli impegnata anche nella formazione delle giovani generazioni, è bene sottolineare come la Sezione Didattica, attraverso metodologie aggiornate e particolari, segni una continuità assoluta con il passato proiettandosi in modo attuale nel futuro.

Fraternita dei Laici

www.fraternitadeilaici.it

Magistrato della Fraternita dei Laici

Primo Rettore: Pier Luigi Rossi

Rettori: Daniela Galoppi, Arturo Ghezzi, Monica Manneschi, Andrea Pastorelli

Sezione Didattica

Direzione

Paolo Drago

Fraternita dei Laici

Tel. 0575 24694-26849

Fax 0575 354366

info@fraternitadeilaici.it

didattica@fraternitadeilaici.it

Responsabili progetti didattici

Francesca Guidelli (archeologico) Tel. 340 7318194 Maria Brito (archeologico) Tel. 366 5605643

Riccardo Peruzzi (storico-artistico) Tel. 334 7603695

Il programma completo delle proposte didattiche, la descrizione dei singoli percorsi e le schede di iscrizione sono pubblicati annualmente nel sito della Fraternita dei Laici: www.fraternitadeilaici.it

FRATERNITA DEI LAICI

Via G. Vasari, 6 – 52100 AREZZO

Tel. 0575 24694-26849

Fax 0575 354366

info@fraternitadeilaici.it

www.fraternitadeilaici.it



Sommario

PROPOSTA PER PROGETTI E LABORATORI DIDATTICI ALL'INTERNO DELLA FORTEZZA MEDICEA DI AREZZO

la fortezza scoperta: una giornata tra
illustri romani, nobili cavalieri 4

Scuola dell' Infanzia

archeologia

Chimera & Co	5
Un passato «favoloso».....	5
Storie a sorpresa	5
Il piccolo ceramista	6
Tutti al cospetto di Ra.....	6
I colori nell'antico Egitto.....	6
Di segno... in segno.....	6

storico-artistico

Oggi si può toccare	7
I segreti della fatina colorina	7
L'orologio magico.....	7
Linea forma e colore.....	8
Linea forma e colore 2.....	8
Il regno delle luci e delle ombre	8

Scuola primaria

archeologia

Lavoro come il vasaio	9
Le mie prime scoperte	9
Una giornata da favola!.....	10
La Chimera e altri mostri	10
Un puzzle di emozioni.....	10
Lavoro come gli archeologi	11
Animali preistorici dove trovarli	11
Rivivo la preistoria	11
La preistoria a colori	12
La rivoluzione neolitica:	
l'invenzione della ceramica.....	12
Scribi, artigiani e artisti alla corte dei faraoni dell'antico Egitto.....	12
Nella bottega del ceramista egiziano.....	13
Il codice di Hammurabi.....	13
Gli Etruschi di Arezzo	13
Scrivo come gli Etruschi	14
Un giorno a Castelsecco.....	14
I Romani di Arretium.....	14
Un giorno con "Gaius"	15

storico-artistico

Linea forma e colore	16
Linea forma e colore 2.....	16
Oggi si può toccare	17
Artista per un giorno: oro, lapislazzuli e peli di scoiattolo	17
Il pittore frescante	17
Un Quadro...una Piazza ...e tante storie da inventare	18
Tratto, ritratto e... fotografia.....	18
Arte e pubblicità.....	19
Di segno... in segno.....	19
Il piccolo vetraio laboratorio sperimentale	
Come creare uno specchio dipinto	20

Scuola Secondaria di primo grado

archeologia

Arezzo Altomedievale.....	21
---------------------------	----

storico-artistico

L'esperto frescante	21
Un Quadro...una Piazza... e tante storie da inventare.....	22
Tratto, ritratto e... fotografia	23
La pubblicità: tra arte e comunicazione.....	23

Scuola secondaria di secondo grado

archeologia

Arezzo etrusca	25
Arezzo romana.....	25
Dall'anfiteatro al convento: un'archeologa e un monaco raccontano.....	26

IN EVIDENZA

PERCORSI E LABORATORI DIDATTICI ALL'INTERNO DELLA FORTEZZA MEDICEA DI AREZZO

In collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per le province di Siena, Grosseto e Arezzo



LA FORTEZZA SCOPERTA: UNA GIORNATA TRA ILLUSTRI ROMANI, NOBILI CAVALIERI

La Fortezza medicea, posta sul punto più alto della nostra città, custodisce importanti e preziose testimonianze della storia millenaria di Arezzo. Guidati da un archeologo potremo osservare gli edifici di epoca romana, medievale e rinascimentale riemersi dopo lungo tempo, in un avventuroso viaggio attraverso i secoli in cui potremo incontrare illustri personaggi del passato e rivivere le atmosfere di uno dei luoghi simbolo della storia aretina.

MODULO UNICO

EPOCA ROMANA - laboratorio didattico condotto da un archeologo e un attore con cui scoprirete le tracce di epoca romana ancora conservate e riscoperte all'interno della Fortezza, in uno dei luoghi più importanti della città antica.

durata: 2 ore – costo € 100,00

Scuola dell' Infanzia



CHIMERA & Co.

Sembra proprio che i nostri antenati avessero una grande immaginazione! I loro racconti sono popolati da creature fantastiche, composte da più animali reali, con strani nomi, straordinari poteri e incredibili storie. A partire dal mondo degli animali tanto conosciuto ed amato, il percorso vuole avvicinare i bambini al mito, con i suoi aspetti più curiosi e divertenti.

MODULO UNICO

laboratorio in museo

durata: 2 ore - costo: € 50,00



UN PASSATO «FAVOLOSO»

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

Anche quest'anno "Baule magico" è pronto ad aprirsi, per donare ai bambini il primo di una serie di indizi che permetterà loro di incontrare uno dopo l'altro alcuni reperti custoditi in Museo: si tratta di oggetti favolosi, in grado di colpire l'immaginario dei piccoli visitatori e animati da una grande voglia di giocare e di raccontare la propria storia!

MODULO UNICO

laboratorio in Museo

durata: 2 ore - costo: € 60,00



STORIE A SORPRESA

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

Il Museo Archeologico è un luogo ricco di sorprese e di storie in attesa di essere ascoltate. Ma cos'è un museo? Come nasce? I piccoli visitatori verranno condotti negli spazi museali alla scoperta delle tante storie nascoste tra i muri, gli oggetti... Storie talvolta narrate dai reperti, altre, da un abitante del luogo, tornato da un tempo lontano per guidarci alla conoscenza di cose mai viste...

MODULO UNICO

laboratorio teatralizzato in Museo

durata: 1 ora e 30 - costo: € 80,00



IL PICCOLO CERAMISTA

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

Un maestro vasaio aspetta in Museo nuovi apprendisti per svelare loro i segreti del suo lavoro: argilla, acqua, colori e strumenti sono gli ingredienti magici per creare tanti oggetti! Guidati da un'archeologa e da un vasaio i bambini conosceranno la varie sale del Museo e il suo Laboratorio di ceramica!

MODULO UNICO

laboratorio di ceramica in Museo
durata: 1 ora e 30 - costo: € 80,00



TUTTI AL COSPETTO DI RA

Le divinità dell'Antico Egitto sono tante...ma soprattutto strane!! Che volto hanno? Quello di alcuni animali che popolavano l'ambiente egiziano. Insieme all'egittologo i bambini scopriranno le diverse divinità egiziane, come erano fatte e vestite e quali poteri avevano, attraverso il racconto di una favola! Al termine muniti di pastelli e disegni tutti a colorare e ritagliare gli dei dell'Antico Egitto.

MODULO UNICO

laboratorio in classe
durata: 1 ora e 30 - costo: € 50,00



I COLORI NELL'ANTICO EGITTO

Le pitture dell'Antico Egitto conservano dei colori vivacissimi! I bambini potranno riconoscerli sulle pareti delle tombe faraoniche, scoprire i segreti della loro realizzazione mediante l'osservazione delle pietre dure da cui derivano e apprenderne l'utilizzo. Infine, divisi in gruppi, coloreranno alcune scene famose con cui abbelliranno le pareti della classe.

MODULO UNICO

laboratorio in classe
durata: 1 ora e 30 - costo: € 50,00



DI...SEGNO IN...SEGNO!

Attraverso l'arte contemporanea e laboratori creativi i bambini potranno essere stimolati nel conoscere il mondo dei segni e della scrittura. Con fantasia e divertimento potranno approfondire la ricerca di segnali e simboli nuovi creando così percorsi originali.

MODULO A

laboratori in classe sul segno - obbligatorio
durata: 1 ora

MODULO B

laboratori in classe sulle scritture - obbligatorio
durata: 1 ora - costo: € 70,00



OGGI SI PUO' TOCCARE

In collaborazione con il Polo Museale della Toscana

Un percorso didattico pluridisciplinare, per far apprezzare ai ragazzi l'importanza del nostro patrimonio artistico e della sua salvaguardia, stimolando la loro curiosità all'interno del Museo di Arte Medievale e Moderna. Attraverso i cinque sensi sarà possibile analizzare alcuni manufatti e le diverse tecniche di lavorazione.

MODULO UNICO

visita teatralizzata al Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna di Arezzo

durata: 1 ora e 30 - costo: € 40,00



I SEGRETI DELLA FATINA COLORINA

La simpatica Fatina Colorina ha lasciato ai bambini una scatola magica contenente alcuni strani oggetti: gli arcaici strumenti del pittore e le antiche ricette per la realizzazione di pennelli e colori! I piccoli pittori si cimenteranno nella realizzazione di alcuni dipinti utilizzando i materiali da loro stessi creati grazie ai preziosi consigli della meravigliosa Fatina Colorina.

Il laboratorio terminerà al magico castello della Fatina, il Palazzo di Fraternita.

MODULO UNICO

laboratorio e visita interattiva al Palazzo di Fraternita

durata: 2 ore - costo: € 50,00



L'OROLOGIO MAGICO

In Città esiste un orologio davvero speciale, oltre a scandire le ore segna il ciclo del sole e della luna emettendo una voce davvero magica. Il suo corpo fondato da ingranaggi pesi e corde si muove da molti anni. Possiamo guardarlo da vicino giocare con lui e diventare suoi amici.

MODULO UNICO

visita e laboratorio al palazzo di Fraternita

durata: 1 ora e 30 - costo: € 50,00



LINEA FORMA E COLORE

Perché un'opera si deve per forza capire? Perché osservando un'opera di arte astratta si deve essere necessariamente ammirati o scettici? Lo scopo di questo percorso è quello di interagire con i bambini attraverso le opere. Nella seconda fase i bambini si esprimeranno attraverso le immagini che loro stessi realizzeranno con la combinazione di linee, segni e superfici colorate.

MODULO A

lezione in classe, apprendimento all'immagine e laboratorio pittorico – obbligatorio

durata: 1 ora e 30

MODULO B

lezione in classe, elaborazione di un'opera – obbligatorio

durata: 1 ora e 30 - costo: € 100,00



LINEA FORMA E COLORE 2

Dopo il successo di **Linea forma e colore** abbiamo progettato la sua prosecuzione con nuovi laboratori: formula e metodologia saranno le stesse ma cambieranno le opere prese in esame e gli strumenti didatticima sempre giocando con il magico mondo dell'arte!

MODULO A

laboratori in classe sul segno - obbligatorio

durata: 1 ora e 30

MODULO B

Laboratori in classe sulle scrittura - obbligatorio

durata: 1 ora e 30 - costo: € 100,00



IL REGNO DELLA LUCE E DELLE OMBRE

La luce è una presenza essenziale per la vita ed è un elemento di grande fascino per i bambini. In questo percorso gli alunni si cimenteranno con giochi e laboratori artistici basati sulla luce e sulle ombre scoprendo il loro corpo, la natura e il mondo che li circonda.

MODULO A

lezione in classe e giochi e laboratori sulla luce – obbligatorio
durata: 2 ore

MODULO B

lezione in classe e giochi e laboratori sull'ombra – obbligatorio
durata: 2 ore - costo € 120,00

Scuola primaria



LAVORO COME IL VASAI

RINNOVATO

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

Impastare l'argilla con l'acqua per dar forma ad oggetti d'uso quotidiano può sembrare «un gioco da ragazzi», ma oggi come nell'antichità c'è bisogno del vasaio, un artigiano specializzato, la cui sapienza nel plasmare, decorare e cuocere i vasi è l'esito di migliaia di anni di soluzioni geniali e di altrettanti esperimenti falliti. Anche quest'anno il nostro artigiano è alla ricerca di nuovi apprendisti!

MODULO UNICO laboratorio di ceramica in Museo

durata: 2 ore e 30

costo: € 150,00



LE MIE PRIME SCOPERTE

RINNOVATO

solo per la 1^a e la 2^a classe

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

Accompagnati in Museo dalle parole di un grande archeologo del passato, ciascun bambino proverà l'emozione del ritrovamento recuperando un reperto, osservandolo, scoprendo il suo nome, la sua funzione antica e confrontandolo con i nostri oggetti moderni. Alla fine, dopo aver preparato le didascalie, le preziose scoperte della classe potranno essere sistemate in Museo!

MODULO UNICO laboratorio in Museo

durata: 2 ore - costo: € 50,00



UNA GIORNATA DA FAVOLA!

Solo per le classi 1^a e 2^a

*In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale
"Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo*

Gli oggetti del museo hanno tante cose da raccontare ai bambini ma per "ascoltare" i loro racconti ci vuole fantasia, curiosità e voglia di giocare. I piccoli visitatori scopriranno tante storie favolose, raccontate dagli stessi protagonisti nei modi più fantasiosi e inusuali, lungo un fantastico viaggio pieno di sorprese...

MODULO UNICO

laboratorio in Museo

durata: 2 ore - costo: € 60,00



LA CHIMERA E ALTRI MOSTRI

Solo per le classi 1^a e 2^a

*In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale
"Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo*

Le storie raccontate dai nostri antenati erano popolate da esseri leggendari. Una guida di eccezione, Chimera, farà conoscere ai bambini la sua storia e quella di altre creature fantastiche che si possono trovare nel nostro Museo.

MODULO UNICO

laboratorio in Museo

durata: 2 ore - costo: € 60,00



UN PUZZLE DI EMOZIONI

(solo per la 1a e la 2a classe)

*In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale
"Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo*

Collaborando come dei veri archeologi, i bambini si confronteranno con tanti frammenti di antichi vasi, proprio come succede nella realtà dopo gli scavi. Apparterranno tutti allo stesso reperto? Che forma avrà? A cosa sarà servito? E se manca un pezzettino? Ispirati da un vaso straordinario conservato nel Museo: il cratere di Euphronios, i piccoli ricercatori potranno ricostruire la loro grande scoperta collettiva, imparando tante cose interessanti sul lavoro degli archeologi e sugli oggetti del passato!

NUOVO

MODULO UNICO

laboratorio in Museo

durata: 2 ore - costo: € 50,00



LAVORO COME GLI ARCHEOLOGI

solo per la 3^a, la 4^a e la 5^a classe

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

Ricostruire dalla terra le storie del passato è un mestiere affascinante, ma davvero complicato! Per conoscere lo stile di vita, gli obiettivi e le occasioni di intervento di un archeologo, non c'è nulla di meglio che incontrarne uno in carne ed ossa e poi, dopo essersi attrezzati, intraprendere sotto la sua direzione una missione di scavo. Dopo la fatica del lavoro sul campo, i bambini potranno confrontare i reperti con gli esemplari esposti in Museo, arrivando così a stabilire l'epoca e la natura del proprio strato. Tornati in classe potranno infine esercitarsi nell'identificare nuovi contesti archeologici sulla base degli indizi forniti dall'archeologo.

MODULO UNICO laboratorio in Museo

durata: 3 ore - € 130,00



ANIMALI PREISTORICI DOVE TROVARLI

(solo per la 3a, 4a e 5a classe)

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

NUOVO

La conca aretina nel suo aspetto attuale è il risultato di molte trasformazioni che hanno interessato il territorio e condizionato ogni forma di vita. Un lungo viaggio a ritroso nel tempo consentirà di scoprire i paesaggi del passato e di conoscere piante e animali ormai estinti e altri che esistono ancora oggi. Come dei veri paleontologi i bambini andranno nel Museo per studiare i fossili e conoscere di più sulla fauna preistorica del nostro territorio.

MODULO UNICO laboratorio in Museo

durata: 2 ore e 30 - costo: € 60,00



RIVIVO LA PREISTORIA

(solo per la 3a, 4a e 5a classe)

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

RINNOVATO

Accompagnati dall'archeologo preistorico i bambini scopriranno i paesaggi del passato e le tracce del genere Homo nel territorio aretino. Potranno osservare i manufatti paleolitici conservati nel museo e potranno toccare alcune accurate riproduzioni per comprendere come sono stati fatti e quale era la loro funzione. Poi, riuniti intorno al "fuoco", come i primi sapiens, lasceranno le loro tracce...

MODULO UNICO laboratorio in museo

durata: 2 ore - costo: € 50,00



LA PREISTORIA A COLORI

NUOVO

(solo per la 3a, 4a e 5a classe)

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

I primi Homo sapiens ci hanno lasciato nelle pareti delle grotte delle straordinarie immagini di animali, testimonianze del mondo selvatico che li circondava. A quale scopo?

Come sono stati fatti questi bellissimi dipinti? I bambini sperimenteranno la preparazione e l'uso dei colori nella Preistoria, riproducendo le immagini di animali diversi, prendendo ispirazione da dipinti realizzati dai nostri antenati tantissimi anni fa, nel Paleolitico superiore.

MODULO UNICO

laboratorio di pittura in Museo

durata: 2 ore e 30 - costo: € 60,00



LA RIVOLUZIONE NEOLITICA: L'INVENZIONE DELLA CERAMICA

RINNOVATO

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

La produzione della ceramica rappresenta una delle principali innovazioni del Neolitico e, nella storia della tecnologia, il primo caso di trasformazione di una materia prima in un prodotto con caratteristiche fisiche e chimiche diverse dal materiale di partenza. Guidati da un'archeologa e da un maestro vasaio, i bambini sperimenteranno le tecniche ceramiche per creare preistorici manufatti!

MODULO UNICO

laboratorio di ceramica in Museo

durata: 2 ore e 30 - costo: € 150,00



SCRIBI, ARTIGIANI E ARTISTI ALLACORTE DEI FARAONI DELL'ANTICO EGITTO

Guidati dall'egittologo, i bambini potranno avvicinarsi al mondo della scrittura, dell'arte e dell'artigianato dell'Antico Egitto. Ad ogni incontro realizzeranno individualmente un piccolo manufatto: un segnalibro di papiro con il proprio nome scritto in geroglifico utilizzando i colori degli antichi un amuleto magico e un gioiello seguendo le linee guida degli artigiani dell'Antico Egitto

MODULO A

laboratorio in classe ahmose, scriba reale – facoltativo

durata: 2 ore - costo: € 60,00

MODULO B

laboratorio in classe amuleti dall'antico Egitto, talismani magici – facoltativo

durata: 2 ore e 30 - costo: € 75,00

MODULO C

laboratorio in classe l'arte orafa nell'antico Egitto: il gioiello – facoltativo

durata: 2 ore e 30 - costo: € 75,00



NELLA BOTTEGA DEL CERAMISTA EGIZIANO

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

L'arte della ceramica era diffusa anche nell'Antico Egitto. Piccoli a grandi vasi per uso domestico, giare per contenere vivande deposte all'interno delle grandi tombe faraoniche!! Assieme all'egittologo e all'esperto vasaio i ragazzi verranno introdotti nel mondo della ceramica egiziana, scoprendone i modi di realizzazione e le decorazioni.

MODULO UNICO laboratorio di ceramica in Museo
durata: 2 ore - costo: € 90,00



IL CODICE DI HAMMURABI

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

Il primo e il più importante documento legislativo che la storia conosca! Hammurabi, sesto re di Babilonia, fece redigere su una stele di basalto, il più importante documento contenente leggi e codici che è il primo documento legislativo della storia. Attraverso la storia e la lettura della stele di Hammurabi, impareremo la scrittura cuneiforme!

laboratorio, in museo sulla scrittura cuneiforme
durata: 2 ore - costo € 80



GLI ETRUSCHI DI AREZZO

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo e con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo

Ritrovare nel centro storico elementi del passato etrusco di Arezzo richiede competenze specifiche e una speciale capacità di osservazione. Con l'aiuto dell'archeologo, il supporto di una cartina appositamente costruita in classe, gli occhi attenti e un po' di immaginazione, gli alunni potranno riconoscere – nascosti dalle testimonianze più recenti – strade, mura, templi e monumenti risalenti alla più antica fase della storia cittadina. Il laboratorio in Museo, tutto incentrato sulla cultura materiale e sugli aspetti più caratteristici della vita quotidiana al tempo degli Etruschi, consentirà di popolare e animare i luoghi già scoperti nel percorso in città.

MODULO A laboratorio in classe – facoltativo
durata: 2 ore - costo: € 60,00

MODULO B percorso in città – facoltativo
durata: 2 ore - costo: € 60,00

MODULO C laboratorio in Museo con approfondimento sul bucchero e realizzazione di un manufatto di argilla – facoltativo
durata: 3 ore - costo: € 150,00



SCRIVO COME GLI ETRUSCHI

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale “Gaio Cilnio Mecenate” di Arezzo

Sfatando il luogo comune che vuole la lingua etrusca assolutamente arcana e misteriosa, gli alunni potranno, insieme con l’etruscologo, apprendere i primi elementi della scrittura e dell’epigrafia: impareranno l’alfabeto utilizzato dagli Etruschi di Arezzo riproducendolo su supporti simili

a quelli antichi e si cimenteranno nello studio delle iscrizioni ritrovate in città e nel territorio aretino, come dei veri epigrafisti!

MODULO UNICO laboratorio in Museo
durata: 3 ore - costo: € 90,00



UN GIORNO A CASTELSECCO

In collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo e con l’ “Associazione Castelsecco”

La collina di Castelsecco conserva eccezionali tracce etrusche tra cui spiccano il possente muro alto più di 10 m con contrafforti e lo splendido teatro: guidati da un’archeologa i bambini scopriranno la storia di questo

luogo importantissimo per l’Arezzo etrusca e avranno anche la possibilità di far rivivere per un giorno il teatro grazie alla guida di un vero regista o di realizzare piccole offerte per i fedeli sotto la sapiente guida di un maestro vasaio.

MODULO A laboratorio teatralizzato presso il sito
durata: 3 ore - costo: € 150,00

MODULO B laboratorio di ceramica presso il sito
durata: 3 ore - costo: € 150,00

RINNOVATO

I ROMANI DI “ARRETIUM”

RINNOVATO



In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale “Gaio Cilnio Mecenate” di Arezzo e con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo

Come era organizzata l’antica *Arretium*? Quali erano i luoghi pubblici e quali i privati? Esplorando i siti più significativi

della città (le aree archeologiche del sottosagrato di San Francesco, di Palazzo Lambardi e dell'anfiteatro) con l'aiuto di una mappa da loro stessi costruita in classe e raccogliendo nuovi indizi in Museo, i piccoli storici potranno comprendere quale fosse l'aspetto di Arezzo in epoca romana e conoscere da vicino la cultura dei loro antenati *Arretini*.

MODULO A laboratorio in classe – facoltativo
durata: 2 ore - costo: € 60,00

MODULO B percorso in città – facoltativo
durata: 2 ore - costo: € 60,00

MODULO C laboratorio in Museo con approfondimento sulla terra sigillata aretina e realizzazione di un manufatto di argilla – facoltativo
durata: 3 ore - costo: € 150,00



UN GIORNO CON “GAIUS”

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale “Gaio Cilnio Mecenate” di Arezzo

Chi erano gli *Arretini*? Come e di cosa parlavano e come impiegavano il proprio tempo? Per rispondere a questi e ad altri quesiti, basta mettersi in gioco e rivivere, sotto la direzione di un regista un po' eccentrico, la giornata tipo di *Gaius*, un antico abitante di *Arretium*, fra incontri per strada, cerimonie, compere nel foro, una visita di cortesia, un po' di *otium* e... il gran finale!!!

MODULO UNICO laboratorio teatrale in Museo – facoltativo
durata: 2 ore - costo: € 100,00



LINEA FORMA E COLORE

Perché un'opera si deve per forza capire? Perché osservando un'opera di arte astratta si deve essere necessariamente ammirati o scettici? Lo scopo di questo percorso è quello di interagire con i bambini attraverso le opere. Nella seconda fase i bambini si esprimeranno attraverso le immagini che loro stessi realizzeranno con la combinazione di linee, segni e superfici colorate.

MODULO A

lezione in classe, apprendimento all'immagine e laboratorio pittorico – obbligatorio

durata: 2 ore

MODULO B

lezione in classe, elaborazione di un'opera – obbligatorio

durata: 2 ore - costo: € 120,00



LINEA FORMA E COLORE 2

Dopo il successo di **Linea forma e colore** abbiamo progettato la sua prosecuzione con nuovi laboratori: formula e metodologia saranno le stesse ma cambieranno le opere prese in esame e gli strumenti didatticima sempre giocando con il magico mondo dell'arte!

MODULO A

laboratori in classe sul segno - obbligatorio

durata: 1 ora e 30

MODULO B

Laboratori in classe sulle scrittura - obbligatorio

durata: 1 ora e 30 - costo: € 100,00



OGGI SI PUO' TOCCARE

solo per la 1° classe

In collaborazione con il Polo Museale della Toscana

Un percorso didattico pluridisciplinare, per far apprezzare ai ragazzi l'importanza del nostro patrimonio artistico e della sua salvaguardia, stimolando la loro curiosità all'interno del Museo di Arte Medievale e Moderna. Attraverso i cinque sensi sarà possibile analizzare alcuni manufatti e le

diverse tecniche di lavorazione.

MODULO UNICO

visita teatralizzata al Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna di Arezzo

durata: 2 ore - costo: € 50,00



ARTISTA PER UN GIORNO: ORO, LAPISLAZZULI E... PELI DI SCOIATTOLO

Dopo una breve introduzione sul ruolo dell'artista, dal lavoro in bottega ad artista-artigiano, alla sua emancipazione all'interno delle Corti, i ragazzi si cimenteranno nella preparazione dei colori con sostanze naturali secondo le antiche ricette e nella

elaborazione di un'opera con la preziosissima tecnica della doratura.

MODULO UNICO

laboratorio sul colore e sulla doratura al Palazzo di Fraternita

durata: 2 ore - costo: € 60,00



IL PITTORE FRESCANTE

In collaborazione con il Polo Museale della Toscana

Il laboratorio permetterà di conoscere e sperimentare l'affascinante tecnica dell'affresco nelle sue diverse fasi di realizzazione. Gli alunni, con l'aiuto di un esperto restauratore, realizzeranno un piccolo manufatto collettivo utilizzando i materiali tradizionali di una bottega artistica. Successivamente andranno ad ammirare vari affreschi che si trovano

in città per avere una testimonianza diretta della tecnica precedentemente appresa.

MODULO A

laboratorio in classe sulla tecnica dell'affresco con un esperto restauratore e realizzazione di un piccolo affresco – obbligatorio

durata: 3 ore

MODULO B

visita in città a vari affreschi – obbligatorio

durata: 1 ora

costo € 170,00

con la possibilità di visitare il ciclo degli affreschi della Leggenda della Vera Croce di Piero della Francesca con un supplemento per alunno quale diritto di prenotazione



UN QUADRO...UNA PIAZZA... E TANTE STORIE DA INVENTARE

Diventa anche tu un personaggio di un quadro antico.

Su una parete della sala dei Rettori della Fraternita c'è un quadro che rappresenta la Piazza Grande di Arezzo. L'opera ha due soggetti: il primo è la Piazza con le sue architetture, il secondo è la "Vita" della Piazza.

Gli alunni con un laboratorio teatralizzato sostituiranno i personaggi del quadro inventando storie e sketch da recitare nel palco naturale di Piazza Grande.

MODULO A lezione in classe con preparazione degli sketch - obbligatorio
durata: 2 ore

MODULO B visita in Piazza Grande e messa in scena degli sketch - obbligatorio
durata: 2 ore

costo € 100,00



TRATTO, RITRATTO E...FOTOGRAFIA

Il ritratto è uno dei più antichi generi pittorici che la storia dell'arte abbia tramandato e testimonia come da sempre l'uomo sia stato animato da un profondo desiderio di rappresentare la propria immagine per preservarne la memoria. Tale aspetto attraversa trasversalmente tutte le epoche e tutte le culture, come dimostrano i numerosi esempi prodotti dall'uomo, dalle remote mummie alle contemporanee fotografie. Dopo un particolare *excursus* sulla storia del ritratto i ragazzi si cimenteranno nel costruire un'opera d'arte con l'ausilio della macchina fotografica. Le nuove tecnologie diventeranno uno strumento per fare arte e i ragazzi diverranno per un giorno artisti-fotografi.

MODULO A lezione in classe e realizzazione delle foto – obbligatorio
durata: 2 ore

MODULO B lezione in classe, con composizione e realizzazione dell'opera – obbligatorio
durata: 2 ore

costo: € 120,00



ARTE E PUBBLICITA'

L'arte contemporanea e la pubblicità nascono insieme in un periodo di grandi mutamenti sociali. Gli alunni prenderanno visione, nel primo modulo, di come nasce la pubblicità, come si sviluppa e da quali elementi è formata. Tramite giochi e laboratori si metterà in evidenza il rapporto che si crea tra parola e immagine all'interno di un manifesto pubblicitario (alla maniera di Depero). Nel secondo modulo verrà affrontato in maniera ludica il legame tra arte e pubblicità. Gli studenti si cimenteranno in vari laboratori di *collage* per dare forma ad un manifesto, alla maniera di Errò.

MODULO A lezione in classe con giochi e laboratori sul rapporto tra parola e immagine – obbligatorio
durata: 2 ore

MODULO B laboratori in classe per creare un manifesto pubblicitario – obbligatorio
durata: 2 ore
costo € 120,00



DI...SEGNO IN...SEGNO!

Attraverso l'arte contemporanea e laboratori creativi i bambini potranno essere stimolati nel conoscere il mondo dei segni e della scrittura. Con fantasia e divertimento potranno approfondire la ricerca di segnali e simboli nuovi creando così percorsi originali.

MODULO A laboratori in classe sul segno - obbligatorio
durata: 1 ora e 30

MODULO B laboratori in classe sulle scrittura - obbligatorio
durata: 1 ora e 30 - costo: € 100



IL PICCOLO VETRAIO COME CREARE UNO SPECCHIO DIPINTO

Consigliato per le classi 4 e 5

Nelle camerette dei bambini i colori sono importanti. Imparare a creare una decorazione su uno specchio che poi verrà attaccato al muro è una cosa possibile. Colori atossici, trasparenti e luminosi comporranno, insieme al piombo per i contorni (sempre atossico), qualsiasi tipo di disegno dal floreale al figurativo, dal geometrico all'astratto.

MODULO A laboratorio in classe - 1° fase
durata: 2 ore

MODULO B laboratorio in classe - 2° fase
durata: 2 ore - costo: € 190,00

Scuola Secondaria di primo grado



AREZZO ALTOMEDIEVALE

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo

Il percorso consentirà alla classe di addentrarsi in un periodo storico per molti versi oscuro, quello immediatamente successivo alla decadenza del municipio romano di *Arretium*, segnato dalla presenza di popolazioni barbariche e dal costituirsi del potere politico dei vescovi-conti sul colle di Pionta: qui sorse una cittadella fortificata, importante centro di fede e di cultura, nonché sede di meraviglie architettoniche e di tesori dell'arte. Nonostante la distruzione degli edifici voluta da Cosimo I de' Medici, esistono ancora, nel sito e nei Musei cittadini, preziose testimonianze da indagare. Il colle di Pionta ospitò il monaco Guido d'Arezzo dove insegnò il suo metodo musicale. I mosaici presenti all'interno dell'oratorio di S. Stefano sono coevi di Guido d'Arezzo. La conoscenza e la frequentazione di questo luogo contribuirà a comprendere a pieno l'opera di innovazione musicale nata ad Arezzo e diffusa in tutto il mondo. Arezzo, città della musica, ha nel Pionta una delle pagine più significative della sua storia nella divulgazione della musica come linguaggio universale.

MODULO UNICO

laboratorio al Museo Archeologico e visita all'area archeologica di Pionta – facoltativo

durata: 2 ore e 30 - costo: € 70,00



L'ESPERTO FRESCANTE

In collaborazione con il Polo Museale della Toscana

Il laboratorio permetterà di conoscere e sperimentare l'affascinante tecnica dell'affresco nelle sue diverse fasi di realizzazione. Gli alunni, con l'aiuto di un esperto restauratore, realizzeranno un piccolo manufatto collettivo utilizzando i materiali tradizionali della bottega di Piero della Francesca. Successivamente andranno ad

ammirare vari affreschi che si trovano in città per avere una testimonianza diretta della tecnica precedentemente applicata.

MODULO A laboratorio in classe sulla tecnica dell'affresco con un esperto restauratore e realizzazione di un piccolo affresco – obbligatorio
durata: 3 ore

MODULO B visita in città a vari affreschi– obbligatorio
durata: 1 ora

costo: € 170,00

con la possibilità di visitare il ciclo degli affreschi della Leggenda della Vera Croce di Piero della Francesca con un supplemento per alunno quale diritto di prenotazione



UN QUADRO... UNA PIAZZA... E TANTE STORIE DA INVENTARE

Diventa anche tu un personaggio di un quadro antico.

Su una parete della sala dei Rettori della Fraternita c'è un quadro che rappresenta la Piazza Grande di Arezzo. L'opera ha due soggetti: il primo è la Piazza con le sue architetture, il secondo è la "Vita" della Piazza. Gli alunni con un laboratorio teatralizzato sostituiranno i personaggi del quadro inventando storie e sketch da recitare nel palco naturale di Piazza Grande.

MODULO A lezione in classe con preparazione degli sketch - obbligatorio
durata: 2 ore

MODULO B visita in Piazza Grande e messa in scena degli sketch - obbligatorio
durata: 2 ore

costo: € 100,00



TRATTO, RITRATTO E... FOTOGRAFIA

Il ritratto è uno dei più antichi generi pittorici che la storia dell'arte ci abbia tramandato e testimonia che da sempre l'uomo è stato animato da un profondo desiderio di rappresentare la propria immagine per preservarne la memoria. Tale aspetto attraversa trasversalmente tutte le epoche e tutte le culture, come attestano i numerosi esempi prodotti dall'uomo, dalle remote mummie alle contemporanee fotografie. Dopo un particolare excursus sulla storia del ritratto, i ragazzi si cimenteranno nel costruire un'opera d'arte con l'ausilio della macchina fotografica. Le nuove tecnologie diventeranno così uno strumento per fare arte e i ragazzi diverranno per un giorno artisti-fotografi.

MODULO A lezione in classe e realizzazione delle foto – obbligatorio
durata: 2 ore

MODULO B lezione in classe con composizione e realizzazione dell'opera – obbligatorio
durata: 2 ore

costo: € 120,00



LA PUBBLICITA' TRA ARTE E COMUNICAZIONE

L'uomo contemporaneo è circondato da immagini pubblicitarie: da internet alla televisione, dai manifesti nelle strade agli slogan promozionali dei grandi magazzini. Questo percorso suddiviso in tre moduli ha lo scopo di far conoscere la storia della pubblicità dalle origini fino ai nostri giorni, prendendo in esame il suo sviluppo nel tempo. Indaga inoltre come l'arte contemporanea e la pubblicità siano nate insieme in un periodo di grandi mutamenti sociali e culturali. Tramite questo laboratorio gli studenti potranno prendere visione di come il mondo dell'arte cammini parallelamente al mondo della pubblicità.

MODULO A lezione propedeutica in classe con laboratori (alla maniera di Depero) – obbligatorio
durata: 2 ore

MODULO B lezione propedeutica in classe con laboratori (alla maniera di Rotella) – obbligatorio
durata: 2 ore

costo: € 120,00



Scuola secondaria di secondo grado



AREZZO ETRUSCA

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo e con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo

L'analisi di brani storici e la lettura del territorio con le sue evidenze archeologiche permetteranno di fare luce sulla civiltà degli Etruschi di Arezzo, di ripercorrere la storia della città dalle origini alla romanizzazione e conoscere l'organizzazione interna.

MODULO A lezione in classe, con presentazione delle principali fonti archeologiche e storiche

durata: 2 ore - costo: € 60,00

MODULO B percorso in città, con visita dei principali siti etruschi

durata: 2 ore - costo: € 70,00

MODULO C laboratorio in Museo, con approfondimento sul bucchero

durata: 3 ore - € 150,00



AREZZO ROMANA

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo e con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo

Attraverso la lettura di brani storici e l'individuazione e l'analisi delle evidenze archeologiche conservate in città e al Museo, sarà possibile ricostruire l'aspetto di Arezzo in età imperiale ed evincere gli aspetti che caratterizzarono la storia e la cultura di una delle più ricche e colte città della Penisola.

MODULO A lezione in classe con presentazione delle principali fonti archeologiche e storiche

durata: 2 ore - € 60,00

MODULO B percorso in città, con visita dei principali siti romani
durata: 2 ore - € 70,00

MODULO C laboratorio in Museo con approfondimento sulla terra sigillata aretina
durata: 3 ore - € 150,00



DALL'ANFITEATRO AL CONVENTO: UN'ARCHEOLOGA E UN MONACO RACCONTANO....

*In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale
"Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo*

Gli antichi occupanti del luogo rivivranno in un laboratorio la scoperta del complesso formato dall'Anfiteatro Romano e dal Monastero trecentesco di S. Bernardo nei cui spazi è attualmente ospitato il Museo Archeologico: due guide d'eccezione condurranno la classe attraverso la straordinaria storia di questi monumenti.

MODULO UNICO laboratorio teatralizzato in Museo
durata: 1 ora e 30 - costo: € 100

APPUNTI





APPUNTI

