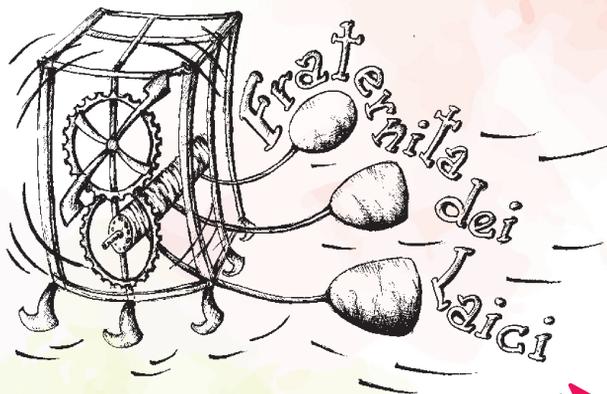
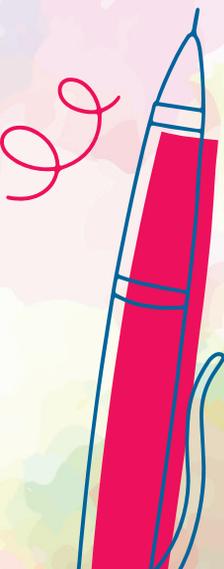


FRATERNITA DEI LAICI  
AREZZO

# Sezione Didattica



A.S. 2022/2023



Formatasi nel 1992 come struttura interna alla Fraternita dei Laici, la Sezione Didattica costituisce oggi una delle attività culturali più significative tra quelle che l'antico ente aretino realizza annualmente.

La Sezione Didattica è per la Fraternita motivo di grande orgoglio, grazie alla capacità che essa da anni dimostra di avere nell'offrire alle scuole del territorio aretino proposte culturali di grande qualità, nonché di assoluta originalità.

La recente sistemazione del secondo piano ha permesso di creare un ambiente idoneo per realizzare laboratori e lezioni, adattando quest'ultime anche alla scoperta e alla valorizzazione della sede stessa, come si è già potuto sperimentare con i campi solari avviati nel luglio 2012, e previsti anche per le prossime stagioni estive.

I nuclei principali del programma rimangono quello archeologico e quello storico artistico, svolti in collaborazione con i rispettivi musei della Direzione regionale musei della Toscana.

Ricordando che l'attività culturale è una delle priorità statutarie della Fraternita dei Laici, da secoli impegnata anche nella formazione delle giovani generazioni, è bene sottolineare come la Sezione Didattica, attraverso metodologie aggiornate e particolari, segni una continuità assoluta con il passato proiettandosi in modo attuale nel futuro.

Fraternita dei Laici

## Magistrato della Fraternita dei Laici

Primo Rettore: Pier Luigi Rossi

Rettori: Michela Senesi, Arturo Ghezzi, Francesca Chieli, Guendalina Salvini

## Sezione Didattica

Direzione

**Alfredo Provenza**

Fraternita dei Laici

Tel. 0575 24694-26849

Fax 0575 354366

info@fraternitadeilaici.it

didattica@fraternitadeilaici.it

Referenti progetti didattici

**Maria Brito (archeologico) Tel. 340 3290456**

**Riccardo Peruzzi (storico-artistico) Tel. 334 7603695**

Il programma completo delle proposte didattiche, la descrizione dei singoli percorsi e le schede di iscrizione sono pubblicati annualmente nel sito della Fraternita dei Laici: [www.fraternitadeilaici.it](http://www.fraternitadeilaici.it)

FRATERNITA DEI LAICI

Via G. Vasari, 6 – 52100 AREZZO

Tel. 0575 24694-26849

Fax 0575 354366

info@fraternitadeilaici.it

[www.fraternitadeilaici.it](http://www.fraternitadeilaici.it)



## Sommario

### PERCORSI E LABORATORI DIDATTICI ALL'INTERNO DELLA FORTEZZA MEDICEA DI AREZZO

Le scoperte dell'archeologo ..... 4

La fortezza scoperta ..... 4

### INCONTRI DIDATTICI E LABORATORI STAGIONALI PER BAMBINI PRESSO LA TENUTA DI FRATERNITA A MUGLIANO

Le storie della fattoria ..... 5

Percorsi didattici e laboratori di ceramica a tema  
La storia di Chicco..... 5

La vite, il vino, i racconti del vigneto..... 5

Le forme del vino, storie di contenitori ..... 6

## Scuola dell' Infanzia

### archeologia

Chimera & Co ..... 7

Un passato «favoloso»..... 7

Storie a sorpresa ..... 7

Il piccolo ceramista ..... 8

Tutti al cospetto di Ra..... 8

### storico-artistico

Oggi si può toccare ..... 8

I segreti della fatina colorina ..... 9

L'orologio magico..... 9

Linea forma e colore..... 9

Di.....segno in.....segno!..... 10

## Scuola primaria

### archeologia

Lavoro come il vasaio ..... 11

Le mie prime scoperte ..... 11

Una giornata da favola!..... 12

La Chimera e altri mostri ..... 12

Un puzzle di emozioni..... 12

Lavoro come gli archeologi ..... 13

Racconti dal mondo dei morti:  
cosa fa l'archeologo funerario..... 13

Animali preistorici dove trovarli ..... 14

Rivivo la preistoria ..... 14

La preistoria a colori ..... 14

La rivoluzione neolitica:  
l'invenzione della ceramica..... 15

La rivoluzione neolitica: coltivare le piante  
allevare gli animali..... 15

Rivivo la protostoria: le età dei metalli ..... 15

Lo stendardo di Ur ..... 16

Scribi, artigiani.....scribi e artigiani

alla corte del faraone..... 16

Nella bottega del ceramista egiziano..... 17

I doni degli Dei..... 17

Gli Etruschi di Arezzo ..... 17

Un giorno a Castelsecco..... 18

Scrivo come gli Etruschi ..... 18

Arretium: i Romani di Arezzo..... 18

Un giorno con Gaius ..... 19

### storico-artistico

Linea forma e colore..... 19

Oggi si può toccare ..... 20

Artista per un giorno: oro, lapislazzuli  
e peli di scoiattolo ..... 20

Il pittore frescante ..... 20

Un Quadro...una Piazza

...e tante storie da inventare ..... 21

Di.....segno in.....segno!..... 21

Alla scoperta del museo (impariamo ad  
osservare un'immagine ..... 21

## Scuola Secondaria di primo grado

### archeologia

Il Pionta Arezzo Altomedievale.....22

Racconti dal mondo dei morti:  
cosa fa l'archeologo funerario..... 22

### storico-artistico

L'esperto frescante .....23

Un Quadro...una Piazza...  
e tante storie da inventare.....23

La mia prima collezione .....23

## Scuola secondaria di secondo grado

### archeologia

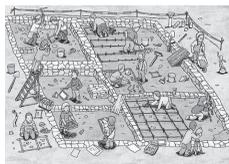
Arezzo etrusca .....24

Arezzo romana.....24

## PERCORSI E LABORATORI DIDATTICI ALL'INTERNO DELLA FORTEZZA MEDICEA DI AREZZO

IN EVIDENZA

In collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio  
per le province di Siena, Grosseto e Arezzo



### LE SCOPERTE DELL'ARCHEOLOGO

Un mestiere affascinante! Un viaggio attraverso gli ambienti e la storia della Fortezza di Arezzo visti attraverso gli occhi dell'archeologo: una caccia al tesoro o un incontro fuori dal tempo.

NUOVO

**MODULO A** Scopri i tesori della Fortezza  
durata 2 ore - costo: € 60,00

**MODULO B** Percorso teatralizzato tra i rinvenimenti archeologici  
e le storie di San Donato  
durata 2 ore - costo: € 120,00



### LA FORTEZZA SCOPERTA

(per tutte le classi)

La Fortezza di Arezzo, posta sul punto più alto della nostra città, custodisce importanti e preziose testimonianze della storia millenaria di Arezzo. Guidati da un archeologo potremo osservare gli edifici di epoca romana, medievale e rinascimentale riemersi dopo lungo tempo, in un avventuroso viaggio attraverso i secoli in cui potremo incontrare illustri personaggi del passato e rivivere le atmosfere di uno dei luoghi simbolo della storia aretina.

**MODULO A** Percorso tra i rinvenimenti archeologici della Fortezza con particolare attenzione alle origini e allo sviluppo della città antica e attività didattica legata ai più recenti rinvenimenti archeologici.  
durata 2 ore - costo: € 60,00

**MODULO B** Percorso teatralizzato tra i recenti rinvenimenti archeologici con la guida "molto speciale" dell'architetto che ha costruito la Fortezza Medicea  
durata 2 ore - costo: € 120,00

**MODULO C** Il vanto di Arretium: la "terra sigillata aretina". Un percorso teatralizzato con una guida d'eccezione: Marcus Perennius  
durata 2 ore - costo: € 120,00



### LA FORTEZZA SCOPERTA

Scuola Secondaria di Primo Grado (1° e 2°)

Guidati da un archeologo potremo osservare i resti di epoca romana, medievale e rinascimentale riemersi dopo lungo tempo, in un avventuroso viaggio attraverso i secoli in cui potremo incontrare illustri personaggi del passato e rivivere le atmosfere di uno dei luoghi simbolo della storia aretina.

**MODULO A** Percorso tra i rinvenimenti archeologici della Fortezza con particolare attenzione alle vicende dell'Arezzo Medievale e della prima età Moderna  
durata 2 ore - costo: € 60,00

**MODULO B** Percorso teatralizzato tra i recenti rinvenimenti archeologici con la guida "molto speciale" dell'architetto che ha costruito la Fortezza Medicea  
durata 2 ore - costo: € 120,00

IN EVIDENZA

## INCONTRI DIDATTICI E LABORATORI STAGIONALI PER BAMBINI PRESSO LA TENUTA DI FRATERNITA A MUGLIANO

NUOVO

### LE STORIE DELLA FATTORIA:

Ogni stagione ha il suo fiore, il suo frutto, i suoi profumi, i suoi colori. Da millenni si coltivano le piante per produrre cibi e bevande, per curarci, per vestirci oppure per curare la nostra bellezza.

Il paesaggio cambia con le stagioni e così anche le coltivazioni dell'uomo e i frutti della terra.

Accompagnati dall'agronomo e dall'archeologo i bambini potranno visitare gli orti della tenuta di Fraternita a Mugliano, nella fertile Valdichiana a vocazione agricola sin dall'antichità.

Dopo, nel salone del camino o nel giardino quando il tempo è bello, con la guida del maestro ceramista produrranno le proprie opere in argilla ispirate alla natura.

### PERCORSI DIDATTICI E LABORATORI DI CERAMICA A TEMA:

**LA STORIA DI CHICCO** Scuola dell'infanzia:

durata 2 ore - costo: € 135,00

Scuola Primaria:

**LA VITE, IL VINO, I RACCONTI DEL VIGNETO**

(settembre e ottobre)

**CEREALI E LEGUMI, STORIE DI SEMI ANTICHI**

(da novembre a marzo)

**LA NATURA SI RISVEGLIA: FIORI INSETTI ED ERBE****AROMATICHE** (da aprile a giugno)

durata 2 ore e mezzo - costo: € 160,00

**LE FORME DEL VINO, STORIE DI CONTENITORI**

Scuola Secondaria di primo grado (1° e 2°)

Le forme del vino, storie di contenitori

durata 2 ore e mezzo - costo: € 160,00

\*possibilità di organizzare per le classi della primaria un secondo incontro nel Museo Archeologico di 1 ora e mezza per approfondire la tematica dal punto di vista archeologico. (+ 50 euro)

# Scuola dell' Infanzia

**RINNOVATO!**  
(e quest'anno anche a scuola!)**CHIMERA & Co.**

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

Sembra proprio che i nostri antenati avessero una grande immaginazione! I loro racconti sono popolati da creature fantastiche, composte da più animali reali, con strani nomi, straordinari poteri e incredibili storie. A partire dal mondo degli animali tanto conosciuto e amato, l'incontro in museo

vuole avvicinare i bambini al mito, con i suoi aspetti più curiosi e divertenti.

**MODULO UNICO** Laboratorio in Museo

durata: 1 ora e 30 - costo: € 50,00

(su richiesta si può svolgere in classe durata 1 ora e mezzo costo: € 60,00)

**UN PASSATO «FAVOLOSO»**

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

"Baule archeologico" è andato in pensione ma da quest'anno "Grande vaso" sarà pronto per donare ai bambini il primo di una serie di indizi che permetterà loro di incontrare uno dopo l'altro alcuni dei reperti custoditi in Museo: si tratta di oggetti favolosi, in grado di colpire l'immaginario dei piccoli visitatori, e animati da una grande voglia di giocare e

di raccontare la propria storia (qualcuno per la prima volta!).

**MODULO UNICO** Laboratorio al Museo

durata: 1 ora e 30 - costo: € 50,00

**STORIE A SORPRESA**

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

Il Museo Archeologico è un luogo ricco di sorprese e di storie in attesa di essere ascoltate. Ma cos'è un museo? Come nasce? I piccoli visitatori verranno condotti negli spazi museali alla scoperta delle tante storie nascoste tra i muri, gli oggetti... Storie talvolta narrate dai reperti, altre,

da un abitante del luogo, tornato da un tempo lontano per guidarci alla conoscenza di cose mai viste...

**MODULO UNICO** laboratorio teatralizzato in Museo

durata: 1 ora e 30 - costo: € 90,00

**RINNOVATO**



## IL PICCOLO CERAMISTA

**RINNOVATO!**  
(e quest'anno  
anche a scuola!)

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

Un maestro vasaio incontrerà i nuovi apprendisti per svelare loro i segreti del suo lavoro: argilla, acqua, aria, fuoco, gli ingredienti magici per creare tanti oggetti! Nel suo laboratorio di ceramica, guidati da un'archeologa e dal vasaio i bambini scopriranno tante cose nuove.

**MODULO UNICO** laboratorio di ceramica in Museo  
durata: 1 ora e 30 - costo: € 90,00  
(su richiesta si può svolgere in classe costo € 100,00)



## TUTTI AL COSPETTO DI RA

**RINNOVATO**

Le divinità dell'Antico Egitto sono tante...ma soprattutto strane!! Che volto hanno? Quello di alcuni animali che popolavano l'ambiente egiziano. Insieme all'egittologo i bambini scopriranno le diverse divinità egiziane, come erano fatte e vestite e quali poteri avevano, attraverso il racconto di una favola! Al termine muniti di pastelli e disegni tutti a colorare e ritagliare gli dei dell'Antico Egitto.

**MODULO UNICO** laboratorio al museo  
durata: 1 ora e 30 - costo: € 50,00  
(su richiesta si può svolgere in classe costo €60,00)

## OGGI SI PUO'TOCCARE

In collaborazione con il Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna di Arezzo



Un percorso didattico pluridisciplinare per far apprezzare ai bambini l'importanza del nostro patrimonio artistico e della sua salvaguardia, stimolando la loro curiosità all'interno del Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna. Attraverso i cinque sensi sarà possibile analizzare alcuni manufatti e le diverse tecniche di lavorazione.

**MODULO UNICO** Visita teatralizzata al Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna  
durata: 1 ora e 30 - costo: € 40,00

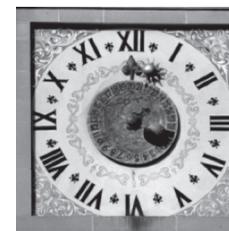


## I SEGRETI DELLA FATINA COLORINA

La simpatica Fatina Colorina ha lasciato ai bambini una scatola magica contenente alcuni strani oggetti: gli arcaici strumenti del pittore e le antiche ricette per la realizzazione di pennelli e colori! I piccoli pittori si cimenteranno nella realizzazione di alcuni dipinti, utilizzando i materiali da loro stessi creati grazie ai preziosi consigli della meravigliosa Fatina Colorina.

Il laboratorio terminerà al magico castello della Fatina, il Palazzo di Fraternita.

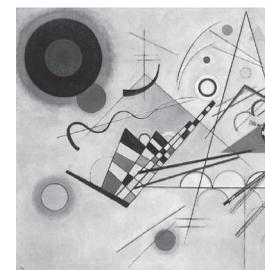
**MODULO UNICO** laboratorio e visita interattiva al Palazzo di Fraternita  
durata: 2 ore - costo: € 60,00



## L'OROLOGIO MAGICO

In Città esiste un orologio davvero speciale, oltre a scandire le ore segna il ciclo del sole e della luna emettendo una voce davvero magica. Il suo corpo fondato da ingranaggi pesi e corde si muove da molti anni. Possiamo guardarlo da vicino giocare con lui e diventare suoi amici.

**MODULO UNICO** visita e laboratorio al palazzo di Fraternita  
durata: 1 ora e 30 - costo: € 50,00



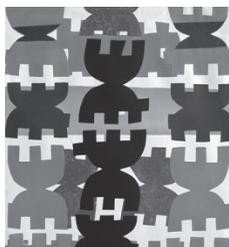
## LINEA FORMA E COLORE

Perché un'opera si deve per forza capire? Perché osservando un'opera di arte astratta si deve essere necessariamente ammirati o scettici? Lo scopo di questo percorso è quello di interagire con i bambini attraverso le opere. Nella seconda fase i bambini si esprimeranno attraverso le immagini che loro stessi realizzeranno con la combinazione di linee, segni e superfici colorate.  
**Possibilità di essere svolti all'esterno.**

**MODULO A** lezione in classe, apprendimento all'immagine e laboratorio pittorico – obbligatorio  
durata: 1 ora e 30

**MODULO B** lezione in classe, elaborazione di un'opera – obbligatorio  
durata: 1 ora e 30 - costo: € 100,00

**Possibilità di essere svolti all'esterno**



## DI...SEGNO IN...SEGNO!

Attraverso l'arte contemporanea e laboratori creativi i bambini potranno essere stimolati nel conoscere il mondo dei segni e della scrittura. Con fantasia e divertimento potranno approfondire la ricerca di segnali e simboli nuovi creando così percorsi originali.

**MODULO A** laboratori in classe sul segno - obbligatorio  
durata: 1 ora e 30: costo: € 50,00

**MODULO B** laboratori in classe sulle scritture - obbligatorio  
durata: 1 ora e 30: costo: € 100,00

# Scuola primaria



## LAVORO COME IL VASAILO

*In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo*

Impastare l'argilla con l'acqua per dar forma ad oggetti d'uso quotidiano può sembrare «un gioco da ragazzi», ma oggi, come nell'antichità, c'è bisogno del vasaio, un artigiano specializzato, la cui sapienza nel plasmare,

decorare e cuocere i vasi è l'esito di migliaia di anni di soluzioni geniali e di altrettanti esperimenti falliti. Anche quest'anno il nostro artigiano è alla ricerca di nuovi apprendisti!

**MODULO UNICO** laboratorio di ceramica in Museo  
durata: 2 ore e 30  
costo: € 145,00



## LE MIE PRIME SCOPERTE

*solo per la 1ª e la 2ª classe*

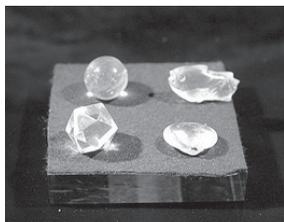
*In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo*

Collaborando come dei veri archeologi, i bambini in classe si confronteranno con tanti frammenti di antichi vasi, proprio come succede nella realtà dopo gli scavi. Apparterranno tutti

allo stesso reperto? Che forma avrà? A cosa sarà servito? E se manca un pezzettino? Partendo da un vaso straordinario conservato nel Museo, il cratere di Euphronios, i bambini impareranno tante cose interessanti sul lavoro degli archeologi e sugli oggetti del passato. Accompagnati in Museo dalle parole di un grande archeologo del passato, nel secondo incontro ciascun bambino proverà poi l'emozione del ritrovamento recuperando un reperto, osservandolo, scoprendo il suo nome, la sua funzione antica e confrontandolo con i nostri oggetti moderni.

**MODULO A** Laboratorio in classe  
durata: 2 ore - costo: € 70,00

**MODULO B** Laboratorio in Museo  
durata: 2 ore - costo: € 60,00



## UNA GIORNATA DA FAVOLA!

*Solo per le classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>*

*In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo*

Gli oggetti del museo hanno tante cose da raccontare ai bambini ma, per "ascoltare" i loro racconti, ci vuole fantasia, curiosità e voglia di giocare. I piccoli visitatori scopriranno tante storie favolose, raccontate dagli stessi protagonisti nei modi più fantasiosi e inusuali, lungo un fantastico viaggio pieno di sorprese...

laboratorio in Museo

**MODULO UNICO** durata: 2 ore - costo: € 60,00

## LA CHIMERA E ALTRI MOSTRI

*Solo per le classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>*

*In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo*



Le storie raccontate dai nostri antenati erano popolate da esseri leggendari. Una guida di eccezione, Chimera, farà conoscere ai bambini la sua storia e quella di altre creature fantastiche che si possono trovare nel nostro Museo.

**MODULO UNICO** Laboratorio in Museo

durata: 2 ore - costo: € 60,00



## UN PUZZLE DI EMOZIONI

*(dalla classe 2a in poi)*

*In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo*

Un reperto archeologico è un frammento del grande 'puzzle' del passato che è arrivato fino a noi, e per questo è prezioso. Il più delle volte però i reperti stessi si ritrovano a pezzi e ci vuole molta pazienza per rimetterli insieme. La ricomposizione e il restauro sono delle operazioni imprescindibili per riuscire a 'far parlare' gli oggetti del passato. Nelle sale del museo, con la guida dell'archeologo i bambini conosceranno la storia di alcuni reperti restaurati, come lo splendido cratere di Euphronios e l'anfora di Casalta. In laboratorio, come dei veri ricercatori, proveranno a ricomporre delle forme ceramiche e a ricavare da loro delle preziose informazioni.

**MODULO UNICO** Laboratorio in Museo  
durata: 2 ore - costo: € 60,00

**RITORNATO**



## LAVORO COME GLI ARCHEOLOGI

*(dalla classe 3a in poi)*

*In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo*

Ricostruire dalla terra le storie del passato è un mestiere affascinante, ma davvero complicato! Per conoscere lo stile di vita, gli obiettivi e le occasioni di intervento di un archeologo, non c'è nulla di meglio che incontrarne uno in carne ed ossa e poi, dopo essersi attrezzati, intraprendere sotto la sua direzione una missione di scavo. Dopo la fatica del lavoro sul campo, i bambini potranno confrontare i reperti con gli esemplari esposti in Museo, arrivando così a stabilire l'epoca e la natura del proprio strato. Tornati in classe potranno infine esercitarsi nell'identificare nuovi contesti archeologici sulla base degli indizi forniti dall'archeologo.

**MODULO A** Laboratorio in classe (propedeutico all'incontro in museo ma non obbligatorio)  
durata: 2 ore - € 70,00

**MODULO B** laboratorio in Museo  
durata: 3 ore - € 130,00

**NUOVO**



## RACCONTI DAL MONDO DEI MORTI: COSA FA L'ARCHEOLOGO FUNERARIO?

*(dalla classe 3a in poi)*

*In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo*

Molto di quello che sappiamo delle popolazioni del passato proviene dallo studio delle sepolture, dal mondo dei morti. Gli antichi credevano che quando la vita finiva, per i morti c'era un altro universo, un mondo dell'oltretomba di cui parlano tutte le culture antiche, anche se in modo diverso. I defunti dovevano essere preparati per il viaggio nell'aldilà che si riflette nella preparazione delle sepolture. C'è un archeologo specializzato nello studio dei resti e degli oggetti che accompagnano i defunti: è l'archeologo funerario. Nella lezione in classe l'esperto parlerà ai bambini del suo lavoro e di tutte le informazioni che lo studio di una sepoltura e di una necropoli, può fornirci per conoscere meglio le popolazioni del passato. Nell'incontro in museo i bambini saranno guidati alla scoperta dei più importanti complessi funerari lì custoditi, appartenenti a epoche diverse, che hanno molte storie da raccontare... ma per poterle comprendere dovranno prima esercitarsi in laboratorio con lo scavo di una sepoltura. Infine, un terzo appuntamento in classe, dedicato alla classe 4a, propone un avvicinamento all'argomento della morte presso una civiltà che ci ha lasciato delle tombe monumentali: le Piramidi.

**MODULO A** Laboratorio in classe  
durata: 2 ore - costo: € 70,00

**MODULO B** Laboratorio in Museo  
durata: 2 ore e mezzo - costo: € 70,00

**MODULO C** Laboratorio sull'Antico Egitto *(solo per la classe 4a)*  
durata: 2 ore - costo: € 60,00 (su richiesta si può svolgere in classe costo 70,00 €)



## ANIMALI PREISTORICI DOVE TROVARLI

(solo per la 3a, 4a e 5a classe)

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

La conca aretina nel suo aspetto attuale è il risultato di molte trasformazioni che hanno interessato il territorio e condizionato ogni forma di vita. Un lungo viaggio a ritroso nel tempo, consentirà di scoprire i paesaggi del passato e di conoscere piante e animali ormai estinti e altri che esistono ancora oggi. Nel secondo incontro, come dei veri paleontologi i bambini andranno nel Museo per studiare i fossili e conoscere di più sulla fauna preistorica del nostro territorio.

**MODULO UNICO** Laboratorio in classe  
durata: 2 ore - costo: € 70,00  
Laboratorio in Museo  
durata: 2 ore - costo: € 60,00



## RIVIVO LA PREISTORIA

(solo per la 3a, 4a e 5a classe)

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

Accompagnati dall'archeologo preistorico i bambini scopriranno i paesaggi del passato e le tracce del genere Homo Sapiens nel territorio aretino. Potranno osservare i manufatti paleolitici conservati nel museo e potranno toccare alcune accurate riproduzioni per comprendere come sono stati fatti e quale era la loro

funzione. Poi, riuniti intorno al "fuoco", come i primi sapiens, lasceranno le loro tracce...

**MODULO A** Laboratorio in classe  
durata: 2 ore - costo: € 70,00

**MODULO B** Laboratorio in Museo  
durata: 2 ore - costo: € 60,00



## LA PREISTORIA A COLORI

(solo per la 3a, 4a e 5a classe)

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

I primi Homo sapiens ci hanno lasciato nelle pareti delle grotte delle straordinarie immagini di animali, testimonianze del mondo selvatico che li circondava. A quale scopo?

Come sono stati fatti questi bellissimi dipinti? Come preparavano i colori? E... perchè non c'è il blu? Con l'aiuto dell'archeologo preistorico e prendendo ispirazione dai dipinti realizzati dai nostri antenati tantissimi anni fa, nel Paleolitico superiore, i bambini sapiens in classe proveranno a fare dei bellissimi disegni di animali preistorici!

**MODULO UNICO** laboratorio di pittura in classe  
durata: 2 ore e 30 - costo: € 75,00



## LA RIVOLUZIONE NEOLITICA: L'INVENZIONE DELLA CERAMICA

(specifico per la classe 3a, adatto anche per le classi 4a e 5a)

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

La produzione della ceramica rappresenta una delle principali innovazioni del Neolitico e nella storia delle tecnologie, il primo caso di trasformazione di una materia prima in un prodotto con caratteristiche fisiche o chimiche diverse dal materiale di partenza. Guidati da un archeologo e da un maestro vasaio, i bambini sperimenteranno le tecniche ceramiche per creare manufatti preistorici!

**MODULO UNICO** laboratorio di ceramica in Museo  
durata: 2 ore e 30 - costo: € 145,00



## LA RIVOLUZIONE NEOLITICA: COLTIVARE LE PIANTE, ALLEVARE GLI ANIMALI

(specifico per la classe 3a, adatto anche per le classi 4a e 5a)

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo

La rivoluzione neolitica fu un processo molto lento che dall'area d'origine, nel Vicino Oriente, si propagò fino all'Europa impiegando migliaia di anni e creando un nuovo legame strettissimo tra uomo e ambiente: una nuova forma di vivere.

Furono coltivate le piante e addomesticati gli animali che ancora oggi sono parte della nostra alimentazione; da piante e animali si cominciarono a ottenere materie prime per realizzare altri prodotti (ad esempio i tessuti). Accompagnati dall'archeologo i bambini esploreranno gli aspetti di questa rivoluzione legati alla vita quotidiana dei primi agricoltori-allevatori, e conosceranno alcuni oggetti molto particolari come le pintaderas, le fuseruole e le figurine femminili note come Dee Madri. In laboratorio, insieme al maestro ceramista, sperimenteranno la modellazione dell'argilla per creare i propri oggetti 'magici' ispirati all'immaginario neolitico.

**MODULO UNICO** Laboratorio di ceramica in Museo  
durata: 2 ore e 30 - costo: € 145,00



## RIVIVO LA PROTOSTORIA: LE ETÀ DEI METALLI

(specifico per la classe 3a, adatto anche per le classi 4a e 5a)

Dopo i lunghi secoli dell'età della pietra, tra la fine del Neolitico e l'invenzione della scrittura, ci fu un periodo molto importante per l'umanità che fa da cerniera tra la preistoria e la storia: sono i tempi in cui l'uomo imparò a estrarre, raffinare e lavorare i metalli.

Con la nascita della metallurgia nuovi oggetti, prima di rame, oro, argento, e successivamente di bronzo e ferro, entrarono a far parte della vita degli uomini e la possibilità, per la prima volta, di poter riutilizzare di questo materiale fu davvero una cosa straordinaria. Insieme all'archeologo i bambini esploreranno questo breve periodo per capire il profondo cambiamento che apportò alla nostra civiltà, e avranno l'opportunità di ammirare alcuni reperti delle età dei metalli (e non solo di metallo!) conservati in museo e provenienti dal territorio aretino.

**MODULO UNICO** Laboratorio in Museo  
durata: 2 ore - costo: € 60,00



## LO STENDARDO DI UR

**NUOVO**

*In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo*

Ur è stata una delle città più antiche della Mesopotamia, situata alla foce originale dei fiumi Tigri ed Eufrate, nel territorio che corrisponde all'odierno Iraq. Quando vi

furono gli scavi delle necropoli reali, numerosi tesori vennero alla luce, tra questi, uno dei più importanti: lo stendardo di Ur.

Questo reperto trovato in perfette condizioni è una straordinaria fonte di informazioni sulla civiltà dei Sumeri. Sullo stendardo di Ur sono infatti raffigurate alcune scene di vita di questo popolo! Al termine del percorso, l'intera classe creerà il proprio stendardo di Ur.

**MODULO UNICO** Laboratorio in Museo  
durata: 2 ore - costo: € 60,00



## SCRIBI, ARTIGIANI.... SCRIBI E ARTIGIANI ALLA CORTE DEL FARAONE

**RINNOVATO**

**MODULO A** Ahmose, scriba reale

Lo scriba era un personaggio ed un lavoro molto importante nell'Antico Egitto, infatti solo pochi potevano andare a scuola ed avere una grande carriera come Ahmose. La scrittura geroglifica è molto complessa, ma anche divertente! Insieme all'egittologo i bambini scopriranno la scrittura

geroglifica, come si rappresenta e cosa significano alcune parole. Al termine muniti di pennino, china e papiro proveranno a scrivere in geroglifico alcune parole e nomi dall'antico egiziano.

**Durata: 2 ore - costo: € 60,00**

Laboratorio al Museo

**MODULO B** Amuleti dall'Antico Egitto, talismani magici

Lo scarabeo, l'occhio di Horus, l'Ankh, il cuore e tanti tanti altri, vanno a comporre il complesso sistema degli amuleti. Ma cosa sono e a cosa servivano? Perché erano così importanti? A queste domande l'egittologo risponderà, spiegando i significati e i materiali con cui erano costruiti. Al termine ogni bambino creerà il proprio amuleto.

**Durata: 2 ore e 30 - costo: € 70,00**

Laboratorio al Museo

**MODULO C** L'arte orafa nell'Antico Egitto: il gioiello

Collane, pettorali, bracciali ed orecchini, tutti in oro, argento e bronzo e decorati con lapislazzuli, turchese, malachiti e corniola. Il gioiello nell'Antico Egitto era molto importante e sinonimo di regalità. Insieme all'egittologo i bambini osserveranno come venivano creati i gioielli e al termine creeranno il loro gioiello a scelta tra collana, bracciale o pettorale.

**Durata: 2 ore e 30 - costo: € 70,00**

Laboratorio al Museo



## NELLA BOTTEGA DEL CERAMISTA EGIZIANO

*In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo*

L'arte della ceramica era diffusa anche nell'Antico Egitto.

Piccoli a grandi vasi per uso domestico, giare per contenere vivande deposte all'interno delle grandi tombe faraoniche!! Assieme all'egittologo e all'esperto vasaio i ragazzi verranno introdotti nel mondo della ceramica egiziana, scoprendone i modi di realizzazione e le decorazioni.

**MODULO UNICO** laboratorio di ceramica in Museo  
durata: 2 ore - costo: € 90,00



## I DONI DEGLI DEI

Quali erano i doni che i fedeli dedicavano alle divinità? che tipo di oggetti compravano? quali erano piante e animali che erano considerati sacri ad ogni singolo dio e che venivano dipinti o plasmati in argilla come ex voto agli dei? In un viaggio immaginario nell'Olimpo, impareremo a conoscere animali e piante sacre agli dei e - con l'aiuto di un maestro ceramista- plasmeremo un vero e proprio ex voto per le divinità.

**MODULO UNICO** Laboratorio di ceramica in Museo  
durata 2 ore e 30 circa - costo: € 145,00



## GLI ETRUSCHI DI AREZZO

*In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo*

Ritrovare elementi del passato etrusco di Arezzo richiede competenze specifiche e una speciale capacità di osservazione. Con l'aiuto di un archeologo, gli alunni compiranno divertenti viaggi indietro nel tempo: l'esplorazione della città etrusca, dei reperti custoditi all'interno del Museo archeologico e anche alla scoperta dei segreti sulla realizzazione di alcuni delle più importanti opere di artigianato etrusco. laboratorio

**MODULO A** Gli etruschi in città: percorso in città a scoprire le tracce lasciate dai fondatori della città  
durata: 2 ore - costo: € 60,00 **RINNOVATO**

**MODULO B** Gli etruschi al museo: percorso in Museo alla scoperta dei reperti di epoca etrusca  
durata: 2 ore - costo: € 60,00 **RINNOVATO**

**MODULO C** La ceramica degli etruschi: laboratorio di ceramica sull'artigianato etrusco  
durata: 2 ore e mezzo - costo: € 145,00 **RINNOVATO**

**MODULO D** L'oro degli etruschi: laboratorio in museo sull'oreficeria etrusca  
durata: 2 ore e mezzo - costo: € 145,00 **NUOVO**

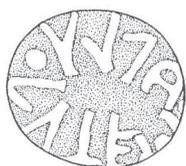


## UN GIORNO A CASTELSECCO

*In collaborazione con l'Associazione Castelsecco*

La collina di Castelsecco conserva eccezionali tracce etrusche tra cui spiccano il possente muro alto più di 10 m con contraforti e lo splendido teatro: guidati da un'archeologa i bambini scopriranno la storia di questo luogo importantissimo per l'Arezzo etrusca e avranno anche la possibilità di far rivivere per un giorno il teatro grazie alla guida di un vero regista.

**MODULO UNICO** Visita teatralizzata al Parco archeologico  
durata: 2 ore e mezzo - costo: € 150,00



## SCRIVO COME GLI ETRUSCHI

*In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo*

Sfatando il luogo comune che vuole la lingua etrusca assolutamente arcana e misteriosa, gli alunni potranno, insieme con l'etruscologo, apprendere i primi elementi della scrittura e dell'epigrafia: impareranno l'alfabeto utilizzato dagli Etruschi di Arezzo riproducendolo su supporti simili a quelli antichi e si cimenteranno nello studio delle iscrizioni ritrovate in città e nel territorio aretino, come dei veri epigrafisti!

**MODULO A** laboratorio in Museo  
durata: 3 ore - costo: € 80,00  
(su richiesta si può svolgere in classe: 2 ore costo 90,00 €)



## ARRETIUM: I Romani di Arezzo

Come era organizzata l'antica *Arretium*? Quali erano i luoghi pubblici e quali i privati? Esplorando i siti più significativi della città (i mosaici di Palazzo Lambardi, l'anfiteatro, il teatro e le

terme) e/o raccogliendo indizi in Museo con l'aiuto e la guida di un archeologo, i piccoli storici potranno comprendere quale fosse l'aspetto di Arezzo in epoca romana e conoscere da vicino la cultura dei loro antenati *Arretini*.

**MODULO A** laboratorio in classe – facoltativo  
durata: 2 ore - costo: € 70,00 **RINNOVATO**

**MODULO B** I Romani in Museo! Alla scoperta dei reperti di epoca romana  
durata: 2 ore - costo: € 60,00 **RINNOVATO**

**MODULO C** La terra sigillata aretina - laboratorio di ceramica  
durata 2 ore e mezzo - costo: € 145,00 **RINNOVATO**

**MODULO D** Il vetro dei Romani, laboratorio sulla lavorazione del vetro  
durata 2 ore e mezzo - costo: € 150,00 **NUOVO**

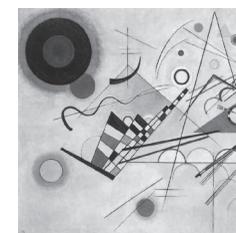


## UN GIORNO CON GAIVS

*In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo*

Chi erano gli Arretini? Come e di cosa parlavano e come impiegavano il proprio tempo? Per rispondere a questi e ad altri quesiti, basta mettersi in gioco e rivivere, sotto la direzione di un regista un po' eccentrico, la giornata tipo di Gaius, un antico abitante di Arretium: fra incontri per strada, cerimonie, compere nel foro, una visita di cortesia, un po' di otium e... il gran finale!!!

**MODULO UNICO** Laboratorio teatralizzato in Museo  
durata: 2 ore - costo: € 120,00



## LINEA FORMA E COLORE

Perché un'opera si deve per forza capire? Perché osservando un'opera di arte astratta si deve essere necessariamente ammirati o scettici? Lo scopo di questo percorso è quello di interagire con i bambini attraverso le opere. Nella seconda fase i bambini si esprimeranno attraverso le immagini che loro stessi realizzeranno con la combinazione di linee, segni e superfici colorate.

**MODULO A** lezione in classe, apprendimento all'immagine e laboratorio pittorico – obbligatorio  
durata: 2 ore

**MODULO B** lezione in classe, elaborazione di un'opera – obbligatorio  
durata: 2 ore - costo: € 100,00

**Possibilità di essere svolti all'esterno**



## OGGI SI PUO' TOCCARE

Per la 1° classe e 2° classe

In collaborazione con la Direzione regionale musei della Toscana

Un percorso didattico pluridisciplinare per far apprezzare ai bambini l'importanza del nostro patrimonio artistico e della sua salvaguardia, stimolando la loro curiosità all'interno del Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna. Attraverso i cinque sensi sarà possibile analizzare alcuni

manufatti e le diverse tecniche di lavorazione.

**MODULO UNICO** Visita teatralizzata al Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna  
durata: 2 ore - costo: € 60,00



## ARTISTA PER UN GIORNO: ORO, LAPISLAZZULI E... PELI DI SCOIATTOLO

Dopo una breve introduzione sul ruolo dell'artista, dal lavoro in bottega ad artista-artigiano, alla sua emancipazione all'interno delle Corti, i ragazzi si cimenteranno nella preparazione dei colori con sostanze naturali secondo le antiche ricette e nella elaborazione di un'opera con la preziosissima tecnica della doratura.

**MODULO UNICO** laboratorio sul colore e sulla doratura, in classe (con possibilità di eseguirli all'esterno).

durata: 2 ore - costo: € 60,00



## IL PITTORE FRESCANTE

In collaborazione con la Direzione regionale musei della Toscana

Il laboratorio permetterà di conoscere e sperimentare l'affascinante tecnica dell'affresco nelle sue diverse fasi di realizzazione. Gli alunni, con l'aiuto di un esperto restauratore, realizzeranno un piccolo manufatto collettivo utilizzando i materiali tradizionali di una bottega artistica. Successivamente andran-

no ad ammirare vari affreschi che si trovano in città per avere una testimonianza diretta della tecnica precedentemente appresa.

**MODULO A** laboratorio in classe sulla tecnica dell'affresco con un esperto restauratore e realizzazione di un piccolo affresco – obbligatorio  
durata: 3 ore

**MODULO B** visita in città a vari affreschi – obbligatorio  
durata: 1 ora - costo € 200,00  
con la possibilità di visitare il ciclo degli affreschi della Leggenda della Vera Croce di Piero della Francesca con un supplemento per alunno quale diritto di prenotazione



## UN QUADRO...UNA PIAZZA... E TANTE STORIE DA INVENTARE

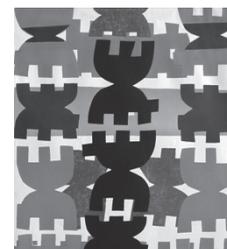
Diventa anche tu un personaggio di un quadro antico.

Su una parete della sala dei Rettori della Fraternita c'è un quadro che rappresenta la Piazza Grande di Arezzo. L'opera ha due soggetti: il primo è la Piazza con le sue architetture, il secondo è la "Vita" della Piazza.

Gli alunni con un laboratorio teatralizzato sostituiranno i personaggi del quadro inventando storie e sketch da recitare nel palco naturale di Piazza Grande.

**MODULO A** lezione in classe con preparazione degli sketch - obbligatorio  
durata: 2 ore

**MODULO B** visita in Piazza Grande e messa in scena degli sketch - obbligatorio  
durata: 2 ore - costo € 120,00



## DI...SEGNO IN...SEGNO!

Attraverso l'arte contemporanea e laboratori creativi i bambini potranno essere stimolati nel conoscere il mondo dei segni e della scrittura. Con fantasia e divertimento potranno approfondire la ricerca di segnali e simboli nuovi creando così percorsi originali.

**MODULO A** laboratori in classe sul segno - obbligatorio  
durata: 1 ora e 30: costo: € 50,00

**MODULO B** laboratori in classe sulle scritture - obbligatorio  
durata: 1 ora e 30: costo: € 100,00

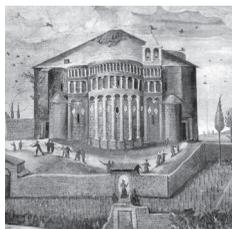


## ALLA SCOPERTA DEL MUSEO (Impariamo ad osservare un'immagine)

Attraverso l'arte contemporanea e laboratori creativi i bambini potranno essere stimolati nel conoscere il mondo dei segni e della scrittura. Con fantasia e divertimento potranno approfondire la ricerca di segnali e simboli nuovi creando così percorsi originali.

**MODULO UNICO** Lezione e laboratorio frontale al Museo d'Arte e Medievale  
durata: 2 ore - costo: € 60,00

# Scuola Secondaria di primo grado



## IL PIONTA: AREZZO ALTOMEDIEVALE

Il percorso consentirà alla classe di addentrarsi in un periodo storico per molti versi oscuro, quello immediatamente successivo alla decadenza del municipio romano di *Arretium*, segnato dalla presenza di popolazioni barbariche e dal costituirsi del potere politico dei vescovi-conti sul colle di Pionta: qui sorse una cittadella fortificata, importante centro di fede e di cultura, nonché sede di meraviglie architettoniche e di tesori dell'arte. Nonostante la distruzione degli edifici voluta da Cosimo I de' Medici, esistono ancora, nel sito e nei Musei cittadini, preziose testimonianze da indagare. Il colle di Pionta ospitò il monaco Guido d'Arezzo dove insegnò il suo metodo musicale. I mosaici presenti all'interno dell'oratorio di S. Stefano sono coevi di Guido d'Arezzo. La conoscenza e la frequentazione di questo luogo contribuirà a comprendere appieno l'opera di innovazione musicale nata ad Arezzo e diffusa in tutto il mondo. Arezzo, città della musica, ha nel Pionta una delle pagine più significative della sua storia nella divulgazione della musica come linguaggio universale.

### MODULO A

Percorso didattico presso l'area Archeologica del Pionta  
**durata: 2 ore - costo: € 60,00**

### MODULO B

Percorso teatralizzato presso l'area archeologica del Pionta con una guida davvero speciale che farà immergere tutti i presenti nella storia del Colle di Pionta  
**durata: 2 ore - costo: € 120,00**

**NUOVO**

### MODULO C

Percorso teatralizzato in Museo presso la sala espositiva dei reperti rinvenuti durante gli scavo del Pionta  
**durata: 2 ore - costo: € 120,00**

**NUOVO**



## RACCONTI DAL MONDO DEI MORTI: COSA FA L'ARCHEOLOGO FUNERARIO?

(classe 1a)

Percorso in museo mirato alla conoscenza delle sepolture altomedievali presenti in museo: la cosiddetta bambina del Pionta e i corredi della Catona.

Laboratorio in museo

**durata: 2 ore e mezzo - costo: € 70,00**



## L'ESPERTO FRESCANTE

In collaborazione con la Direzione regionale musei della Toscana

Il laboratorio permetterà di conoscere e sperimentare l'affascinante tecnica dell'affresco nelle sue diverse fasi di realizzazione. Gli alunni, con l'aiuto di un esperto restauratore, realizzeranno un piccolo manufatto collettivo utilizzando i materiali tradizionali della bottega di Piero della Francesca. Successivamente andranno ad ammirare vari affreschi che si trovano in città per avere una

testimonianza diretta della tecnica precedentemente applicata.

**MODULO A** laboratorio in classe sulla tecnica dell'affresco con un esperto restauratore e realizzazione di un piccolo affresco – obbligatorio  
**durata: 3 ore**

**MODULO B** visita in città a vari affreschi – obbligatorio  
**durata: 1 ora - costo: € 200,00**  
con la possibilità di visitare il ciclo degli affreschi della Leggenda della Vera Croce di Piero della Francesca con un supplemento per alunno quale diritto di prenotazione



## UN QUADRO... UNA PIAZZA... E TANTE STORIE DA INVENTARE

Diventa anche tu un personaggio di un quadro antico.

Su una parete della sala dei Rettori della Fraternita c'è un quadro che rappresenta la Piazza Grande di Arezzo. L'opera ha due soggetti: il primo è la Piazza con le sue architetture, il secondo è la "Vita" della Piazza. Gli alunni con un laboratorio teatralizzato sostituiranno i personaggi del quadro inventando storie e sketch da recitare nel palco naturale di Piazza Grande.

**MODULO A** lezione in classe con preparazione degli sketch - obbligatorio  
**durata: 2 ore**

**MODULO B** visita in Piazza Grande e messa in scena degli sketch - obbligatorio  
**durata: 2 ore - costo: € 120,00**



## LA MIA PRIMA COLLEZIONE

Collezionare significa raccogliere e conservare oggetti che hanno per noi un valore da custodire e mostrare agli altri come il proprio tesoro.

Attraverso laboratori e visite guidate all'interno delle collezioni private (Salmi, Gamurrini) i ragazzi andranno alla scoperta del mondo del collezionismo

**MODULO UNICO** Lezione e laboratorio frontale al Museo d'Arte e Medievale  
**durata: 2 ore - costo: € 60,00**

# Scuola secondaria di secondo grado



## AREZZO ETRUSCA

In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo e con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo

L'analisi di brani storici e la lettura del territorio con le sue evidenze archeologiche, permetteranno di fare luce sulla civiltà degli Etruschi di Arezzo, di ripercorrere la storia della città dalle origini alla romanizzazione e conoscerne l'organizzazione interna.

**MODULO A** Gli etruschi in città: alla scoperta delle principali testimonianze di epoca etrusca  
**durata: 2 ore - costo: € 80,00**

**MODULO B** Gli etruschi in Museo, laboratorio ceramico con approfondimento sul bucchero  
**durata: 2 ore - costo: € 140,00**

**MODULO C** In Museo con l'archeologo; approfondimento sui reperti di epoca etrusca  
**durata: 2 ore - costo: € 80,00**



## AREZZO ROMANA

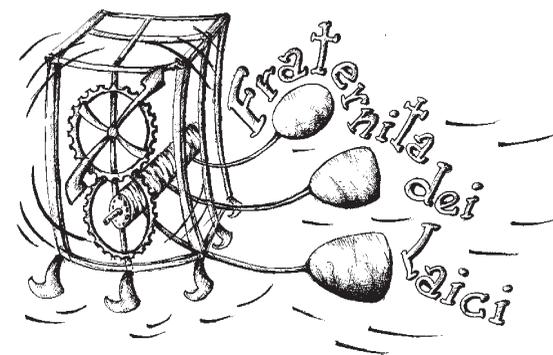
In collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo e con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo

Attraverso la lettura di brani storici, l'individuazione e l'analisi delle evidenze archeologiche conservate in città e al Museo, sarà possibile ricostruire l'aspetto di Arezzo in età imperiale ed evincere gli aspetti che caratterizzano la storia e la cultura di una delle più ricche e colte città della Penisola.

**MODULO A** I Romani in città, un percorso alla scoperta delle principali testimonianze di epoca romana  
**durata: 2 ore - € 80,00**

**MODULO B** I Romani al Museo, laboratorio ceramico con approfondimento sulla terra sigillata  
**durata: 2 ore - € 140,00**

**MODULO C** In Museo con l'archeologo: approfondimento sui reperti di epoca romana  
**durata: 2 ore - € 80,00**



## CHIEDILO ALLA FRATERNITA

In materia di Beni Culturali e di storia del patrimonio archeologico, storico e artistico del territorio, docenti e pubblico di famiglia per:

- Assistenza progetti interni alla scuola
- Svolgimento di lezioni frontali di approfondimento
- Attivazione di laboratori interni alla scuola
- Percorsi con progetto concordato con i gruppi delle famiglie richiedenti

*I costi per le consulenze variano in base a tempi, materiali, caratteristiche dell'intervento.*

CON IL CONTRIBUTO DI:



IN COLLABORAZIONE CON:



Direzione regionale  
musei della Toscana

ARCHEO  
ABEZZO  
museo e anfiteatro

MUSEO  
NAZIONALE D'ARTE  
EDIEVALE  
ODERNA  
AREZZO