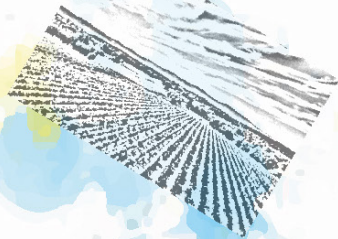
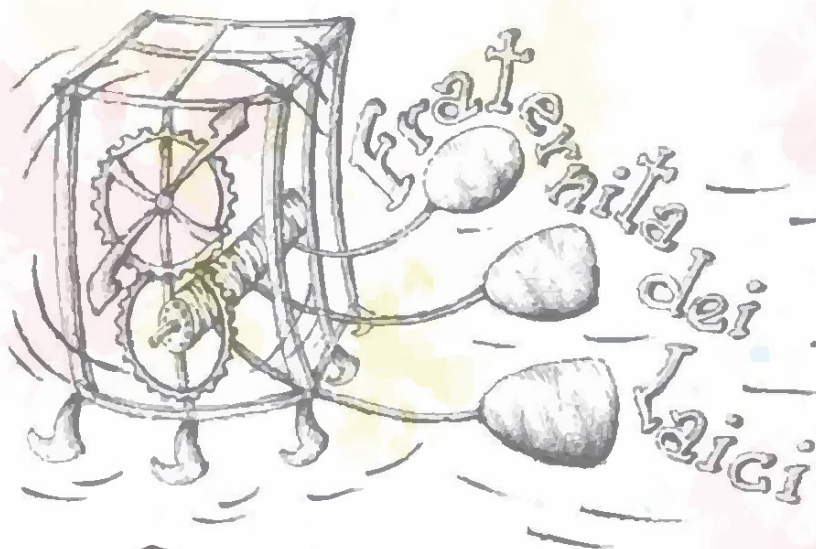




FRATERNITA DEI LAICI
AREZZO



Sezione Didattica



ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Formatasi nel 1992 come struttura interna alla Fraternita dei Laici, la Sezione Didattica costituisce oggi una delle attività culturali più significative tra quelle che l'antico ente aretino realizza annualmente.

La Sezione Didattica è per la Fraternita motivo di grande orgoglio, grazie alla capacità che essa da anni dimostra di avere nell'offrire alle scuole del territorio aretino proposte culturali di grande qualità, nonché di assoluta originalità.

La recente sistemazione del secondo piano ha permesso di creare un ambiente idoneo per realizzare laboratori e lezioni, adattando quest'ultime anche alla scoperta e alla valorizzazione della sede stessa, come si è già potuto sperimentare con i campi solari avviati nel luglio 2012, e previsti anche per le prossime stagioni estive.

I nuclei principali del programma rimangono quello archeologico e quello storico artistico, svolti in collaborazione con i rispettivi musei della Direzione regionale musei della Toscana.

Ricordando che l'attività culturale è una delle priorità statutarie della Fraternita dei Laici, da secoli impegnata anche nella formazione delle giovani generazioni, è bene sottolineare come la Sezione Didattica, attraverso metodologie aggiornate e particolari, segni una continuità assoluta con il passato proiettandosi in modo attuale nel futuro.

Fraternita dei Laici

Magistrato della Fraternita dei Laici

Primo Rettore: Pier Luigi Rossi

Rettori: Michela Senesi, Arturo Ghezzi, Francesca Chieli, Guendalina Salvini

Sezione Didattica

Direzione

Alfredo Provenza

Fraternita dei Laici

Tel. 0575 24694 - 26849

Fax 0575 354366

info@fraternitadeilaici.it

didattica@fraternitadeilaici.it

Referenti progetti didattici

Maria Brito (archeologico) Tel. 340 3290456

Angela Modarelli (segreteria) Tel. 346 1762802 / 0575 24694

orari ufficio 9-14 (martedì e giovedì 9-14/ 15-18)

Il programma completo delle proposte didattiche, la descrizione dei singoli percorsi e le schede di iscrizione sono pubblicati annualmente nel sito della Fraternita dei Laici: www.fraternitadeilaici.it

FRATERNITA DEI LAICI

Via G. Vasari, 6 – 52100

AREZZO

Tel. 0575 24694-26849

Fax 0575 354366

info@fraternitadeilaici.it

www.fraternitadeilaici.it

Sommario

LA CITTÀ del VASARI

Vasari è tornato in città.....	4
Vasari alla ricerca della Chimera.....	4
La fortezza scoperta.....	4

DIDATTICA E LABORATORI STAGIONALI

PRESSO LA TENUTA DI FRATERNITA

A MUGLIANO

Le storie della fattoria	5
Percorsi didattici e laboratori di ceramica a tema	
La storia di Chicco	5
La vite, il vino, i racconti del vigneto	5
Le forme del vino, storie di contenitori	5

INCONTRI FORMATIVI

Amici Pelosi	6
Disegnare con il Sole.....	6

Scuola dell'Infanzia

archeologia

Le scoperte dell'Archeologo.....	7
Chimera & Co	7
Un passato «favoloso»	7
Storie a sorpresa	8
Il piccolo ceramista	8
Tutti al cospetto di Ra	8

storico-artistico

Oggi si può toccare	9
I segreti della fatina colorina	9
L'orologio magico	9
Linea forma e colore	10
Artista per un giorno	10

Scuola Primaria

archeologia

Lavoro come il vasaio	11
Le mie prime scoperte	11
Una giornata da favola!	12
La Chimera e altri mostri	12
Un puzzle di emozioni	12
Lavoro come gli archeologi.....	13
Racconti dal mondo dei morti: cosa fa l'archeologo funerario.....	13
Animali preistorici dove trovarli	14
Rivivo la preistoria	14
La preistoria a colori	14

La rivoluzione neolitica:

coltivare le piante allevare gli animali	15
--	----

La rivoluzione neolitica:

l'invenzione della ceramica	15
Rivivo la protostoria: le età dei metalli	16
Lo stendardo di Ur	16
Nella bottega del ceramista egiziano	16
Scribi e artigiani alla corte del faraone	17
Gli Etruschi di Arezzo	18
Un giorno a Castelsecco	18
Scrivo come gli Etruschi	18
Arretium: i Romani di Arezzo	19
Un giorno con Gaius	19
Quattro passi nel Medioevo	20
La Fortezza Scoperta.....	20

storico-artistico

Linea forma e colore	21
Oggi si può toccare	21
Artista per un giorno: oro, lapislazzuli e peli di scoiattolo	21
Il pittore frescante	22
Alla scoperta del museo (impariamo ad osservare un'immagine)	22

Scuola Secondaria-primο grado

archeologia

Il Pionta: Arezzo Altomedievale.....	23
Racconti dal mondo dei morti: cosa fa l'archeologo funerario.....	23
Quattro passi nel Medioevo	24
La Fortezza Scoperta.....	24

storico-artistico

L'esperto frescante	25
---------------------------	----

Scuola Secondaria-secondo grado

approfondimenti di archeologia

Arezzo etrusca	26
Arezzo romana (terra sigillata-epigrafi).....	26
Arezzo medievale e moderna	27

PERCORSI E LABORATORI DIDATTICI

LA CITTÀ DI VASARI

SEZIONE ARCHEOLOGICA

450
GIORGIO
VASARI
1511-1574

VASARI È TORNATO IN CITTÀ. STORIE NELLA CITTÀ CHE CAMBIA

(tutte le classi)

L'artista e architetto aretino, Giorgio Vasari, è tornato in città nell'anno in cui Arezzo celebra l'anniversario della sua morte.

Riprendendo gli aneddoti legati alla città di Arezzo, presenti nelle due edizioni de "Le Vite de' più eccellenti architetti, pittori et scultori italiani" accompagnerà gli studenti attraverso un percorso cittadino che fornirà anche lo spunto per conoscere le trasformazioni della città di Arezzo durante la sua storia millenaria.

Percorso teatralizzato in città
durata 2 ore - costo: € 150,00



VASARI ALLA RICERCA DELLA CHIMERA *(tutte le classi)*

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Il famoso artista e architetto aretino, Giorgio Vasari, è tornato e cerca una statua, un mostro, sono passati centinaia di anni e non ricorda bene. Con l'aiuto dell'archeologo i partecipanti al percorso saranno condotti, tra le sale del museo archeologico, in un viaggio inconsueto nella Storia (dalla sezione preistorica al '500), accompagnando Vasari nella ricerca della Chimera di Arezzo.

Attraverso i racconti dei miti legati ai "mostri" presenti nel museo si riscoprirà la storia del più famoso dei bronzi etruschi aretini, del suo inaspettato ritrovamento e dello spostamento nella Firenze di Cosimo de' Medici.

Percorso teatralizzato tra i reperti archeologici per aiutare un ospite molto speciale
durata 2 ore - costo: € 150,00

SEZIONE STORICO-ARTISTICA

SEGUENDO LE ORME DI GIORGIO VASARI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado



L'artista aretino ha un legame profondo con la Fraternita dei Laici che ha nominato come suo erede universale, ha realizzato il progetto per le Logge, parte della facciata del Palazzo di Fraternita, il campanile e lo stendardo raffigurante la Madonna della Misericordia.

Conosceremo il celebre artista Giorgio Vasari e in seguito, attraverso un laboratorio grafico-pittorico, per un giorno diventeremo i suoi allievi, realizzando un personale testo delle vite e riproducendo un'opera del maestro aretino, utilizzando colori e pennello.

Visita e laboratorio al Museo della Fraternita dei Laici
durata 3 ore - costo: € 80,00

INCONTRI DIDATTICI E LABORATORI STAGIONALI PER BAMBINI PRESSO LE TENUTE DI FRATERNITA A MUGLIANO

LE STORIE DELLA FATTORIA

Ogni stagione ha il suo fiore, il suo frutto, i suoi profumi, i suoi colori. Da millenni si coltivano le piante per produrre cibi e bevande, per curarci, per vestirci oppure per curare la nostra bellezza.

Il paesaggio cambia con le stagioni e così anche le coltivazioni dell'uomo e i frutti della terra.

Accompagnati dall'Agronomo e dall'Archeologo, i bambini potranno visitare gli orti delle Tenute di Fraternita a Mugliano, nella fertile Valdichiana a vocazione agricola sin dall'antichità.

In seguito, nel salone del camino o nel giardino quando il tempo è bello, con la guida del maestro ceramista produrranno le proprie opere in argilla ispirate alla natura.

PERCORSI DIDATTICI e LABORATORI di CERAMICA a TEMA

[max 30 partecipanti]

Scuola dell'infanzia:

LA STORIA di CHICCO

durata 2 ore - costo: € 175,00

Scuola Primaria:

LA VITE, IL VINO, I RACCONTI del VIGNETO

(settembre e ottobre)

CEREALI e LEGUMI, STORIE di SEMI ANTICHI

(da novembre a marzo)

LA NATURA SI RISVEGLIA: FIORI INSETTI ed ERBE AROMATICHE

(da aprile a giugno)

durata 2 ore - costo: € 175,00

Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado:

LE FORME del VINO, STORIE di CONTENITORI

durata 2 ore - costo: € 175,00

INCONTRI FORMATIVI

AMICI PELOSI



*Progetto proposto per:
Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria,
Scuola Secondaria di primo e secondo grado*

Il progetto darà ai bambini e ai ragazzi la possibilità di comprendere quali sono i benefici e le sfide, che comporta avere un animale domestico.

Saranno così in grado di promuovere un comportamento responsabile, nella cura del proprio amico a quattro zampe e nella tutela degli animali.

I contenuti previsti aiuteranno a rapportarsi empaticamente con gli animali e, di conseguenza, anche con le persone migliorando la capacità comunicativa e la gestione delle emozioni dei nostri ragazzi. Saranno fornite informazioni utili sugli enti preposti alla salvaguardia dei nostri amici animali, da contattare in casi di emergenza e sui servizi previsti nel nostro territorio. Impareranno quali sono le conseguenze dei comportamenti scorretti nei confronti dei nostri pets, come gli abbandoni e i maltrattamenti. I contenuti formativi saranno adeguatamente calibrati in base all'età dei partecipanti al Progetto.

**MODULO
UNICO**

Laboratorio
durata 1 ora - costo: € 50,00



DISEGNARE CON IL SOLE

Progetto proposto per tutte le classi della Scuola Primaria

I partecipanti avranno l'opportunità di sperimentare una tecnica fotografica chiamata cianotipia.

Questa tecnica consente di creare stampe a contatto uniche di colore blu, utilizzando la luce del sole.

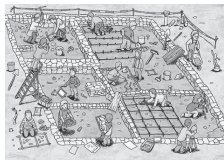
Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare in modo divertente, i più piccoli al mondo della fotografia, saranno spiegati loro i passaggi del procedimento e verranno coinvolti direttamente nella realizzazione delle stampe.

Ognuno potrà sperimentare oggetti e forme diversi, creare composizioni originali ed esprimere la propria creatività.

**MODULO
UNICO**

Laboratorio presso il Palazzo di Fraternità
durata 2 ore e mezzo - costo: € 130,00

Scuola dell'Infanzia



LE SCOPERTE dell'ARCHEOLOGO

Un mestiere affascinante! Un viaggio attraverso gli ambienti e la storia della Fortezza di Arezzo visti attraverso gli occhi dell'archeologo: una caccia al tesoro o un incontro fuori dal tempo.

MODULO A

Scopri i tesori della Fortezza
durata 2 ore - costo: € 60,00

MODULO B

Percorso teatralizzato tra i rinvenimenti archeologici e le storie di San Donato
durata 2 ore - costo: € 120,00



CHIMERA & CO. (in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Sembra proprio che i nostri antenati avessero una grande immaginazione! I loro racconti sono popolati da creature fantastiche, composte da più animali reali, con strani nomi, straordinari poteri e incredibili storie. A partire dal mondo degli animali tanto conosciuto e amato, l'incontro in museo vuole avvicinare i bambini al mito, con i suoi aspetti più curiosi e divertenti.

MODULO UNICO

Laboratorio in museo
durata 1 ora e mezzo - costo: € 50,00



UN PASSATO «FAVOLOSO»

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

"Baule archeologico" è andato in pensione ma da quest'anno "Grande vaso" sarà pronto per donare ai bambini il primo di una serie di indizi che permetterà loro di incontrare uno dopo l'altro alcuni dei reperti custoditi in Museo: si tratta di oggetti favolosi, in grado di colpire l'immaginario dei piccoli visitatori, e animati da una grande voglia di giocare e di raccontare la propria storia (qualcuno per la prima volta!).

MODULO UNICO

Laboratorio in museo
durata 1 ora e mezzo - costo: € 50,00



STORIE A SORPRESA

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Il Museo Archeologico é un luogo ricco di sorprese e di storie in attesa di essere ascoltate. Ma cos'è un museo? Come nasce? I piccoli visitatori verranno condotti negli spazi museali alla scoperta delle tante storie nascoste tra i muri, gli oggetti... Storie talvolta narrate dai reperti, altre, da un abitante del luogo, tornato da un tempo lontano per guidarci alla conoscenza di cose mai viste...

**MODULO
UNICO**

Laboratorio teatralizzato in museo
durata 1 ora e mezzo - costo: € 90,00



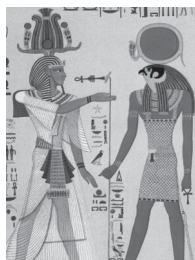
IL PICCOLO CERAMISTA

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Un maestro vasaio incontrerà i nuovi apprendisti per svelare loro i segreti del suo lavoro: argilla, acqua, aria, fuoco, gli ingredienti magici per creare tanti oggetti! Nel suo laboratorio di ceramica, guidati da un archeologo e dal vasaio i bambini scopriranno tante cose nuove.

**MODULO
UNICO**

Laboratorio di ceramica in museo
durata 1 ora e mezzo - costo: € 120,00 (su richiesta si può svolgere in classe: costo: € 130,00)



TUTTI AL COSPETTO DI RA

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Le divinità dell'Antico Egitto sono tante...ma soprattutto strane!! Che volto hanno? Quello di alcuni animali che popolavano l'ambiente egiziano. Insieme all'egittologo i bambini scopriranno le diverse divinità egiziane, come erano fatte e vestite e quali poteri avevano, attraverso il racconto di una favola! Al termine muniti di pastelli e disegni tutti a colorare e ritagliare gli dei dell'Antico Egitto.

**MODULO
UNICO**

Laboratorio in Museo
durata 1 ora e mezzo - costo: € 50,00



OGGI SI PUÒ TOCCARE

Un percorso didattico pluridisciplinare per far apprezzare ai bambini l'importanza del nostro patrimonio artistico e della sua salvaguardia, stimolando la loro curiosità all'interno del Museo presente nel Palazzo della Fraternita dei Laici.

Attraverso i cinque sensi sarà possibile analizzare alcuni manufatti e le diverse tecniche di lavorazione.

**MODULO
UNICO**

Visita teatralizzata al Museo della Fraternita
durata 1 ora e mezzo - costo: € 50,00



I SEGRETI della FATINA COLORINA

La simpatica Fatina Colorina ha lasciato ai bambini una scatola magica contenente alcuni strani oggetti: gli arcaici strumenti del pittore e le antiche ricette per la realizzazione di pennelli e colori! I piccoli pittori si cimenteranno nella realizzazione di alcuni dipinti, utilizzando i materiali da loro stessi creati grazie ai preziosi consigli della meravigliosa Fatina Colorina.

Il laboratorio terminerà al magico castello della Fatina, il Palazzo di Fraternita.

**MODULO
UNICO**

Laboratorio e visita interattiva al Palazzo di Fraternita
durata 2 ore - costo: € 60,00

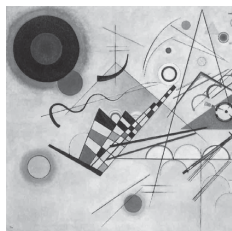


L'OROLOGIO MAGICO

In Città esiste un orologio davvero speciale, oltre a scandire le ore segna il ciclo del sole e della luna emettendo una voce davvero magica. Il suo corpo fondato da ingranaggi pesi e corde si muove da molti anni. Possiamo guardarlo da vicino giocare con lui e diventare suoi amici.

**MODULO
UNICO**

Visita e Laboratorio al Palazzo di Fraternita
durata 1 ora e mezzo - costo: € 50,00



LINEA FORMA e COLORE

Perché un'opera si deve per forza capire? Perché osservando un'opera di arte astratta si deve essere necessariamente ammirati o scettici? Lo scopo di questo percorso è quello di interagire con i bambini attraverso le opere. Nella seconda fase i bambini si esprimeranno attraverso le immagini che loro stessi realizzeranno con la combinazione di linee, segni e superfici colorate.

Le lezioni possono essere svolte anche all'esterno

MODULO A

Lezione in classe, apprendimento all'immagine e laboratorio pittorico - obbligatorio
durata 1 ora e mezzo

MODULO B

Lezione in classe, elaborazione di un'opera - obbligatorio
durata 1 ora e mezzo - costo complessivo dei due moduli: € 110,00



ARTISTA per UN GIORNO: ORO, LAPISLAZZULI e PELI di SCOIATTOLO

-possibilità di essere svolti all'aperto

Dopo una breve introduzione sul ruolo dell'artista, dal lavoro in bottega ad artista-artigiano, alla sua emancipazione all'interno delle Corti, i ragazzi si cimenteranno nella preparazione dei colori con sostanze naturali secondo le antiche ricette e nella elaborazione di un'opera con la preziosissima tecnica della doratura.

MODULO UNICO

Laboratorio in classe sul colore e sulla doratura
durata 1 ora e mezzo - costo: € 70,00

Scuola Primaria



LAVORO COME IL VASAIO

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Impastare l'argilla con l'acqua per dar forma ad oggetti d'uso quotidiano può sembrare «un gioco da ragazzi», ma oggi, come nell'antichità, c'è bisogno del vasaio, un artigiano specializzato, la cui sapienza nel plasmare, decorare e cuocere i vasi è l'esito di migliaia di anni di soluzioni geniali e di altrettanti esperimenti falliti. Anche quest'anno il nostro artigiano è alla ricerca di nuovi apprendisti!

MODULO UNICO

Laboratorio di ceramica in museo
durata 2 ore e mezzo - costo: € 170,00



LE MIE PRIME SCOPERTE - solo per la 1° e la 2° classe

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

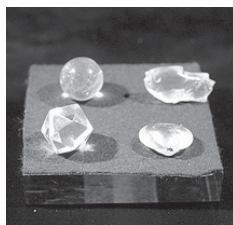
Collaborando come dei veri archeologi, i bambini in classe si confronteranno con tanti frammenti di antichi vasi, proprio come succede nella realtà dopo gli scavi. Apparterranno tutti allo stesso reperto? Che forma avrà? A cosa sarà servito? E se manca un pezzettino? Partendo da un vaso straordinario conservato nel Museo, il cratere di Euphronios, i bambini impareranno tante cose interessanti sul lavoro degli archeologi e sugli oggetti del passato. Accompagnati in Museo dalle parole di un grande archeologo del passato, nel secondo incontro ciascun bambino proverà poi l'emozione del ritrovamento recuperando un reperto, osservandolo, scoprendo il suo nome, la sua funzione antica e confrontandolo con i nostri oggetti moderni.

MODULO A

Lezione in classe
durata 2 ore - costo: € 70,00

MODULO B

Lezione in museo
durata 2 ore - costo: € 60,00



UNA GIORNATA da FAVOLA - solo per la 1° e la 2° classe

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Gli oggetti del museo hanno tante cose da raccontare ai bambini ma, per "ascoltare" i loro racconti, ci vuole fantasia, curiosità e voglia di giocare. I piccoli visitatori scopriranno tante storie favolose, raccontate dagli stessi protagonisti nei modi più fantasiosi e inusuali, lungo un fantastico viaggio pieno di sorprese...

**MODULO
UNICO**

Laboratorio in museo
durata 2 ore - costo: € 60,00



LA CHIMERA e ALTRI MOSTRI - solo per la 1° e la 2° classe

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Le storie raccontate dai nostri antenati erano popolate da esseri leggendari. Una guida di eccezione, Chimera, farà conoscere ai bambini la sua storia e quella di altre creature fantastiche che si possono trovare nel nostro Museo.

**MODULO
UNICO**

Laboratorio in museo
durata 2 ore - costo: € 60,00



UN PUZZLE di EMOZIONI - dalla 2° classe in poi

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Un reperto archeologico è un frammento del grande 'puzzle' del passato che è arrivato fino a noi, e per questo è prezioso. Il più delle volte però i reperti stessi si ritrovano a pezzi e ci vuole molta pazienza per rimmetterli insieme. La ricomposizione e il restauro sono delle operazioni imprescindibili per riuscire a 'far parlare' gli oggetti del passato. Nelle sale del museo, con la guida dell'archeologo i bambini conosceranno la storia di alcuni reperti restaurati, come lo splendido cratere di Euphronios e l'anfora di Casalta. In laboratorio, come dei veri ricercatori, proveranno a ricomporre delle forme ceramiche e a ricavare da loro delle preziose informazioni.

**MODULO
UNICO**

Laboratorio in museo
durata 2 ore - costo: € 60,00



LAVORO COME GLI ARCHEOLOGI - dalla 3° classe in poi

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Ricostruire dalla terra le storie del passato è un mestiere affascinante, ma davvero complicato! Per conoscere lo stile di vita, gli obiettivi e le occasioni di intervento di un archeologo, non c'è nulla di meglio che incontrarne uno in carne ed ossa e poi, dopo essersi attrezzati, intraprendere sotto la sua direzione una missione di scavo. Dopo la fatica del lavoro sul campo, i bambini potranno confrontare i reperti con gli esemplari esposti in Museo, arrivando così a stabilire l'epoca e la natura del proprio strato. Tornati in classe potranno infine esercitarsi nell'identificare nuovi contesti archeologici sulla base degli indizi forniti dall'archeologo.

MODULO A

Laboratorio in classe (propedeutico all'incontro in museo ma non obbligatorio)
durata 2 ore - costo: € 70,00

MODULO B

Laboratorio in museo
durata 3 ore - costo: € 155,00



RACCONTI dal MONDO dei MORTI: COSA FA L'ARCHEOLOGO FUNERARIO? - dalla 3° classe in poi

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Molto di quello che sappiamo delle popolazioni del passato proviene dallo studio delle sepolture, dal mondo dei morti. Gli antichi credevano che quando la vita finiva, per i morti c'era un altro universo, un mondo dell'oltretomba di cui parlano tutte le culture antiche, anche se in modo diverso. I defunti dovevano essere preparati per il viaggio nell'aldilà che si riflette nella preparazione delle sepolture. C'è un archeologo specializzato nello studio dei resti e degli oggetti che accompagnano i defunti: è l'archeologo funerario. Nella lezione in classe l'esperto parlerà ai bambini del suo lavoro e di tutte le informazioni che lo studio di una sepoltura e di una necropoli può fornirci per conoscere meglio le popolazioni del passato. Nell'incontro in museo i bambini saranno guidati alla scoperta dei più importanti complessi funerari lì custoditi, appartenenti a epoche diverse, che hanno molte storie da raccontare... ma per poterle comprendere dovranno prima esercitarsi in laboratorio con lo scavo di una sepoltura. Infine, un terzo appuntamento in classe, dedicato alla classe 4a, propone un avvicinamento all'argomento della morte presso una civiltà che ci ha lasciato delle tombe monumentali: le Piramidi.

MODULO A

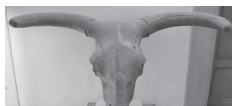
Lezione in classe
durata 2 ore - costo: € 70,00

MODULO B

Laboratorio in museo
durata 2 ore e mezzo - costo: € 80,00

MODULO C

Laboratorio sull'Antico Egitto (solo per la classe 4a)
durata 2 ore - costo: € 70,00



ANIMALI PREISTORICI DOVE TROVARLI

- dalla 3° classe in poi

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

La conca aretina nel suo aspetto attuale è il risultato di molte trasformazioni che hanno interessato il territorio e condizionato ogni forma di vita. Un lungo viaggio a ritroso nel tempo, consentirà di scoprire i paesaggi del passato e di conoscere piante e animali ormai estinti e altri che esistono ancora oggi. Nel secondo incontro, come dei veri paleontologi i bambini andranno nel Museo per studiare i fossili e conoscere di più sulla fauna preistorica del nostro territorio.

**MODULO
UNICO**

Laboratorio in classe

durata 2 ore - costo: € 70,00

Laboratorio in museo

durata 2 ore - costo: € 60,00



RIVIVO LA PREISTORIA - dalla 3° classe in poi

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Accompagnati dall'archeologo i bambini scopriranno i paesaggi del passato e le tracce del genere Homo Sapiens nel territorio aretino. Potranno osservare i manufatti paleolitici conservati nel museo e potranno toccare alcune accurate riproduzioni per comprendere come sono stati fatti e quale era la loro funzione. Poi, riuniti intorno al "fuoco", come i primi sapiens, lasceranno le loro tracce...

MODULO A

Laboratorio in classe

durata 2 ore - costo: € 70,00

MODULO B

Laboratorio in museo

durata 2 ore - costo: € 70,00



LA PREISTORIA a COLORI - dalla 3° classe in poi

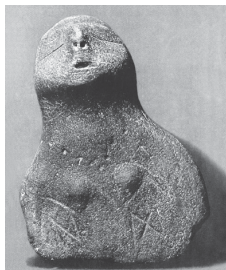
(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

I primi Homo sapiens ci hanno lasciato nelle pareti delle grotte delle straordinarie immagini di animali, testimonianze del mondo selvatico che li circondava. A quale scopo? Come sono stati fatti questi bellissimi dipinti? Come preparavano i colori? E... perchè non c'è il blu? Con l'aiuto dell'archeologo preistorico e prendendo ispirazione dai dipinti realizzati dai nostri antenati tantissimi anni fa, nel Paleolitico superiore, i bambini sapiens in classe proveranno a fare dei bellissimi disegni di animali preistorici!

**MODULO
UNICO**

Laboratorio di pittura in Museo

durata 2 ore e mezzo - costo: € 80,00



LA RIVOLUZIONE NEOLITICA: COLTIVARE LE PIANTE ALLEVARE GLI ANIMALI

- specifico per la 3° classe adatto anche per 4° e 5°

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

La rivoluzione neolitica fu un processo molto lento che dall'area d'origine, nel Vicino Oriente, si propagò fino all'Europa impiegando migliaia di anni e creando un nuovo legame strettissimo tra uomo e ambiente: una nuova forma di vivere. Furono coltivate le piante e addomesticati gli animali che ancora oggi sono parte della nostra alimentazione; da piante e animali si cominciarono a ottenere materie prime per realizzare altri prodotti (ad esempio i tessuti). Accompagnati dall'archeologo i bambini esploreranno gli aspetti di questa rivoluzione legati alla vita quotidiana dei primi agricoltori-allevatori, e conosceranno alcuni oggetti molto particolari come le pintaderas, le fuseruole e le figurine femminili note come Dee Madri. In laboratorio, insieme al maestro ceramista, sperimenteranno la modellazione dell'argilla per creare i propri oggetti 'magici' ispirati all'immaginario neolitico.

**MODULO
UNICO**

Laboratorio di ceramica in museo
durata 2 ore e mezzo - costo: € 170,00



LA RIVOLUZIONE NEOLITICA: L'INVENZIONE della CERAMICA

- dalla 3° classe in poi

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

La produzione della ceramica rappresenta una delle principali innovazioni del Neolitico e nella storia delle tecnologie, il primo caso di trasformazione di una materia prima in un prodotto con caratteristiche fisiche o chimiche diverse dal materiale di partenza. Guidati da un archeologo e da un maestro vasaio, i bambini sperimenteranno le tecniche ceramiche per creare manufatti preistorici!

**MODULO
UNICO**

Laboratorio di ceramica in museo
durata 2 ore e mezzo - costo: € 170,00



RIVIVO LA PROTOSTORIA: L'ETÀ dei METALLI

- specifico per la 3° classe adatto anche per 4° e 5°

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Dopo i lunghi secoli dell'età della pietra, tra la fine del Neolitico e l'invenzione della scrittura, ci fu un periodo molto importante per l'umanità che fa da cerniera tra la preistoria e la storia: sono i tempi in cui l'uomo imparò a estrarre, raffinare e lavorare i metalli. Con la nascita della metallurgia nuovi oggetti, prima di rame, oro, argento, e successivamente di bronzo e ferro, entrarono a far parte della vita degli uomini e la possibilità, per la prima volta, di poter riutilizzare di questo materiale fu davvero una cosa straordinaria. Insieme all'archeologo i bambini esploreranno questo breve periodo per capire il profondo cambiamento che apportò alla nostra civiltà, e avranno l'opportunità di ammirare alcuni reperti delle età dei metalli (e non solo di metallo!) conservati in museo e provenienti dal territorio aretino.

**MODULO
UNICO**

Laboratorio in museo

durata 2 ore - costo: € 60,00



LO STENDARDO DI UR

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Ur è stata una delle città più antiche della Mesopotamia, situata alla foce originale dei fiumi Tigri ed Eufrate.

Quando vi furono gli scavi delle necropoli reali, numerosi tesori vennero alla luce, tra questi, uno dei più importanti: lo stendardo di Ur. Questo reperto trovato in perfette condizioni è una straordinaria fonte di informazioni sulla civiltà dei Sumeri. Sullo stendardo di Ur sono infatti raffigurate alcune scene di vita di questo popolo! Al termine del percorso, l'intera classe creerà il proprio stendardo di Ur.

**MODULO
UNICO**

Laboratorio in museo

durata 2 ore - costo: € 60,00



NELLA BOTTEGA del CERAMISTA EGIZIANO

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

L'arte della ceramica era diffusa anche nell'Antico Egitto. Piccoli e grandi vasi per uso domestico, giare per contenere vivande deposte all'interno delle grandi tombe faraoniche!! Assieme all'egittologo e all'esperto vasaio i ragazzi verranno introdotti nel mondo della ceramica egiziana, scoprendone i modi di realizzazione e le decorazioni.

**MODULO
UNICO**

Laboratorio in museo

durata 2 ore e mezzo - costo: € 170,00



SCRIBI e ARTIGIANI alla CORTE del FARAONE

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

MODULO A

Ahmose scriba reale

Laboratorio in museo **durata 2 ore - costo: € 70,00**

Lo scriba era un personaggio ed un lavoro molto importante nell'Antico Egitto, infatti solo pochi potevano andare a scuola ed avere una grande carriera come Ahmose. La scrittura geroglifica è molto complessa, ma anche divertente! Insieme all'egittologo i bambini scopriranno la scrittura geroglifica, come si rappresenta e cosa significano alcune parole. Al termine muniti di pennino, china e papiro proveranno a scrivere in geroglifico alcune parole e nomi dall'antico egiziano.

MODULO B

Amuleti dell'antico Egitto, talismani magici

Laboratorio in museo **durata 2 ore e mezzo - costo: € 80,00**

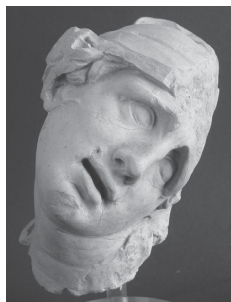
Lo scarabeo, l'occhio di Horus, l'Ankh, il cuore e tanti tanti altri, vanno a comporre il complesso sistema degli amuleti. Ma cosa sono e a cosa servivano? Perché erano così importanti? A queste domande l'egittologo risponderà, spiegando i significati e i materiali con cui erano costruiti. Al termine ogni bambino creerà il proprio amuleto.

MODULO C

L'arte orafa nell'antico Egitto: il gioiello

Laboratorio in museo **durata 2 ore e mezzo - costo: € 80,00**

Collane, pettorali, bracciali ed orecchini, tutti in oro, argento e bronzo e decorati con lapislazzuli, turchese, malachiti e corniola. Il gioiello nell'Antico Egitto era molto importante e sinonimo di regalità. Insieme all'egittologo i bambini osserveranno come venivano creati i gioielli e al termine creeranno il loro gioiello a scelta tra collana, bracciale o pettorale.



GLI ETRUSCHI di AREZZO

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Ritrovare elementi del passato etrusco di Arezzo richiede competenze specifiche e una speciale capacità di osservazione. Con l'aiuto di un archeologo, gli alunni compiranno divertenti viaggi indietro nel tempo: l'esplorazione della città etrusca, dei reperti custoditi all'interno del Museo archeologico e anche alla scoperta dei segreti sulla realizzazione di alcuni delle più importanti opere di artigianato etrusco.

MODULO A

Gli Etruschi in città: percorso nel centro di Arezzo per scoprire le tracce lasciate dai fondatori della città
Laboratorio in città **durata 2 ore - costo: € 60,00**

MODULO B

Gli Etruschi al Museo: percorso in Museo alla scoperta dei reperti di epoca etrusca
Laboratorio in museo **durata 2 ore - costo: € 60,00**

MODULO C

La Ceramica degli Etruschi: laboratorio di ceramica sull'artigianato etrusco
Laboratorio in museo **durata 2 ore e mezzo - costo: € 170,00**



UN GIORNO a CASTELSECCO

(in collaborazione con l'Associazione Castelsecco)

La collina di Castelsecco conserva eccezionali tracce etrusche tra cui spiccano il possente muro alto più di 10 m con contrafforti e lo splendido teatro: guidati da un'archeologa i bambini scopriranno

la storia di questo luogo importantissimo per l'Arezzo etrusca e avranno anche la possibilità di far rivivere per un giorno il teatro grazie alla guida di un vero regista

MODULO UNICO

Visita Teatralizzata al Parco Archeologico
durata 2 ore - costo: € 150,00



SCRIVO COME GLI ETRUSCHI

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Sfatando il luogo comune che vuole la lingua etrusca assolutamente arcaica e misteriosa, gli alunni potranno, insieme con l'etruscologo, apprendere i primi elementi della scrittura e dell'epigrafia: impareranno l'alfabeto utilizzato dagli Etruschi riproducendolo su supporti simili a quelli antichi e si cimenteranno nello studio delle iscrizioni ritrovate in città e nel territorio aretino, come dei veri epigrafisti!

MODULO UNICO

Laboratorio in museo
durata 3 ore - costo: € 90,00

ARRETIVM: I ROMANI di AREZZO

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)



Come era organizzata l'antica *Arretium*? Quali erano i luoghi pubblici e quali i privati? Esplorando i siti più significativi della città (i mosaici di Palazzo Lambardi, l'anfiteatro, il teatro e le terme) e/o raccogliendo indizi in Museo con l'aiuto e la guida di un archeologo, i piccoli storici potranno comprendere quale fosse l'aspetto di Arezzo in epoca romana e conoscere da vicino la cultura dei loro antenati *Arretini*.

MODULO A

I Romani in città: percorso nel centro storico per scoprire le tracce lasciate dagli abitanti di *Arretium*
Laboratorio in città **durata 2 ore - costo: € 60,00**

MODULO B

I Romani in Museo: percorso in Museo alla scoperta dei reperti di epoca romana
Laboratorio in museo **durata 2 ore - costo: € 60,00**

MODULO C

La terra sigillata aretina: il vanto di Arezzo
Laboratorio di ceramica **durata 2 ore e mezzo - costo: € 160,00**

MODULO D

Marcus Perennius e la sua "terra"
Laboratorio teatralizzato **durata 2 ore - costo: € 150,00**

**nella RINNOVATA
SALA della
SIGILLATA ARETINA**



UN GIORNO con GAIUS

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale
"Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Chi erano gli *Arretini*? Come e di cosa parlavano e come impiegavano il proprio tempo? Per rispondere a questi ed altri quesiti, basta mettersi in gioco e rivivere, sotto la direzione di un regista un po' eccentrico, la giornata tipo di *Gaius*, un antico abitante di *Arretium*: fra incontri per strada, cerimonie, acquisti nel foro, una visita di cortesia, un po' di *otium* e... il gran finale!!!

MODULO UNICO

Laboratorio Teatralizzato al Museo
durata 2 ore - costo: € 150,00



QUATTRO PASSI nel MEDIOEVO

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Attività e percorsi incentrati sull'elemento più affascinante e, in un certo senso, familiare del Medioevo: gli stemmi, l'araldica e la giostra del Saracino

MODULO A

Percorso in città, dal Museo fino alla Fortezza, negli angoli più impensabili della città alla scoperta delle tracce lasciate dalle nobili famiglie aretine.

Laboratorio in città **durata 2 ore - costo: € 60,00**

MODULO B

Laboratorio ceramico incentrato sull'araldica con realizzazione degli stemmi

Laboratorio in Museo **durata 2 ore - costo: € 150,00**



LA FORTEZZA SCOPERTA *(Scuola per l'Infanzia e Primaria)*

La Fortezza di Arezzo custodisce importanti e preziose testimonianze della storia millenaria di Arezzo. Guidati da un archeologo potremo osservare gli edifici di epoca romana, medievale e rinascimentale riemersi dopo lungo tempo, in un viaggio attraverso i secoli in cui potremo incontrare illustri personaggi del passato in uno dei luoghi simbolo della storia aretina.

MODULO A

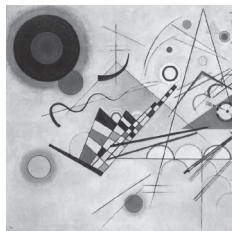
Percorso tra i rinvenimenti archeologici della Fortezza con particolare attenzione alle origini e allo sviluppo della città antica; attività didattiche legate ai più recenti ritrovamenti.

durata 2 ore - costo: € 60,00

MODULO B

Percorso teatralizzato tra i rinvenimenti archeologici con la guida "molto speciale" dell'architetto che ha progettato la Fortezza Medicea

durata 2 ore - costo: € 120,00



LINEA FORMA e COLORE -possibilità di essere svolti all'aperto

Perché un'opera si deve per forza capire? Perché osservando un'opera di arte astratta si deve essere necessariamente ammirati o scettici? Lo scopo di questo percorso è quello di interagire con i bambini attraverso le opere.

Nella seconda fase i bambini si esprimeranno attraverso le immagini che loro stessi realizzeranno con la combinazione di linee, segni e superfici colorate.

MODULO A

Lezione in classe, apprendimento all'immagine e laboratorio pittorico - obbligatorio
Laboratorio in classe **durata 2 ore**

MODULO B

Lezione in classe, elaborazione di un'opera -obbligatorio
Laboratorio in classe **durata 2 ore - costo dei due moduli: € 130,00**



OGGI SI PUÒ TOCCARE -per la 1° e 2° classe

Un percorso didattico pluridisciplinare per far apprezzare ai bambini l'importanza del nostro patrimonio artistico e della sua salvaguardia, stimolando la loro curiosità all'interno del Museo presente nel Palazzo della Fraternita dei Laici.

Attraverso i cinque sensi sarà possibile analizzare alcuni manufatti e le diverse tecniche di lavorazione.

MODULO UNICO

Visita teatralizzata al Museo della Fraternita
durata 1 ora e mezzo - costo: € 60,00



ARTISTA per UN GIORNO: ORO, LAPISLAZZULI e PELI di SCOIATTOLO -possibilità di essere svolti all'aperto

Dopo una breve introduzione sul ruolo dell'artista, dal lavoro in bottega ad artista-artigiano, alla sua emancipazione all'interno delle Corti, i ragazzi si cimenteranno nella preparazione dei colori con sostanze naturali secondo le antiche ricette e nella elaborazione di un'opera con la preziosissima tecnica della doratura.

MODULO UNICO

Laboratorio in classe sul colore e sulla doratura
durata 1 ora e mezzo - costo: € 70,00



IL PITTORE FRESCANTE

(in collaborazione con la Direzione Regionale Musei Nazionali Toscana)

Il laboratorio permetterà di conoscere e sperimentare l'affascinante tecnica dell'affresco nelle sue diverse fasi di realizzazione. Gli alunni, con l'aiuto di un esperto restauratore, realizzeranno un piccolo manufatto collettivo utilizzando i materiali tradizionali di una bottega artistica. Successivamente andranno ad ammirare vari affreschi che si trovano in città per avere una testimonianza diretta della tecnica precedentemente appresa.

MODULO A

Laboratorio in classe sulla tecnica dell'affresco con un esperto restauratore e realizzazione di un piccolo affresco -obbligatorio

Laboratorio in classe **durata 3 ore**

MODULO B

Visita in città a vari affreschi -obbligatorio

Visita in città **durata 1 ore - costo complessivo dei due moduli: € 220,00**

(possibilità di visitare il ciclo degli affreschi della Leggenda della Vera Croce di Piero della Francesca con un supplemento per alunno quale diritto di prenotazione)



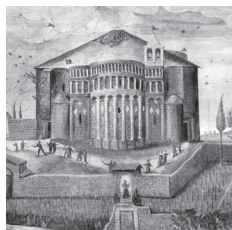
ALLA SCOPERTA DEL MUSEO (impariamo ad osservare un'immagine)

Attraverso l'arte contemporanea e laboratori creativi i bambini potranno essere stimolati nel conoscere il mondo dei segni e della scrittura. Con fantasia e divertimento potranno approfondire la ricerca di segnali e simboli nuovi creando così percorsi originali.

MODULO UNICO

Lezione e Laboratorio frontale al Museo d'Arte Medievale

durata 2 ore - costo: € 60,00



IL PIONTA: AREZZO ALTOMEDIEVALE

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Il percorso consentirà alla classe di addentrarsi in un periodo storico per molti versi oscuro, quello immediatamente successivo alla decadenza del municipio romano di *Arretium*, segnato dalla presenza di popolazioni barbariche e dal costituirsi del potere politico dei vescovi-conti sul colle di Pionta: qui sorse una cittadella fortificata, importante centro di fede e di cultura, nonché sede di meraviglie architettoniche e di tesori dell'arte. Nonostante la distruzione degli edifici voluta da Cosimo I de' Medici, esistono ancora, nel sito e nei Musei cittadini, preziose testimonianze da indagare. Il colle di Pionta ospitò il monaco Guido d'Arezzo dove insegnò il suo metodo musicale. I mosaici presenti all'interno dell'oratorio di S. Stefano sono coevi di Guido d'Arezzo. La conoscenza e la frequentazione di questo luogo contribuirà a comprendere appieno l'opera di innovazione musicale nata ad Arezzo e diffusa in tutto il mondo. Arezzo, città della musica, ha nel Pionta una delle pagine più significative della sua storia nella divulgazione della musica come linguaggio universale.

MODULO A

Percorso didattico presso l'Area archeologica del Pionta
Laboratorio in città **durata 2 ore - costo: € 60,00**

MODULO B

Percorso teatralizzato presso l'area archeologica del Pionta con una guida davvero speciale che farà immergere tutti i presenti nella storia del Colle di Pionta
Laboratorio in museo **durata 2 ore - costo: € 120,00**

MODULO C

Percorso teatralizzato in Museo presso la sala espositiva con i reperti rinvenuti durante gli scavi del Pionta
Laboratorio in museo **durata 2 ore - costo: € 120,00**



RACCONTI DAL MONDO DEI MORTI: COSA FA L'ARCHEOLOGO FUNERARIO

- classe 1ª *(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)*

Percorso in museo mirato alla conoscenza delle sepolture altomedievali presenti in Museo: la cosiddetta Bambina del Pionta e i corredi della Catona.

MODULO UNICO

Laboratorio in museo
durata 2 ore e mezzo - costo: € 90,00



QUATTRO PASSI nel MEDIOEVO -per tutte le classi

(in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" di Arezzo)

Attività e percorsi incentrati sull'elemento più affascinante e, in un certo senso, familiare del Medioevo: gli stemmi, l'araldica e la giostra del Saracino

MODULO A

Percorso in città, dal Museo fino alla Fortezza, negli angoli più impensabili della città alla scoperta delle tracce lasciate dalle nobili famiglie aretine.
Laboratorio in città **durata 2 ore - costo: € 60,00**

MODULO B

Laboratorio ceramico incentrato sull'araldica con focus sulla città di Arezzo in età comunale
Laboratorio in Museo **durata 2 ore e mezzo- costo: € 170,00**



MODULO C

La Ceramica Medievale: la grande rivoluzione del 1300
laboratorio di ceramica sulla Maiolica Arcaica

Laboratorio in museo **durata 2 ore - costo: € 150,00***
[max 25 partecipanti]

* al costo del percorso si devono aggiungere **€ 125,00** per materiali e cottura



LA FORTEZZA SCOPERTA

Scuola Secondaria di Primo Grado (1° e 2°)

MODULO A

Percorso tra i rinvenimenti archeologici della Fortezza con particolare attenzione alle vicende di Arezzo nel Medioevo e nella prima Età Moderna
durata 2 ore - costo: € 80,00

MODULO B

Percorso teatralizzato tra i rinvenimenti archeologici con un focus sulle vicende di Arezzo nel Medioevo e nella prima Età Moderna e la guida "molto speciale" dell'architetto che ha progettato la Fortezza Medicea
durata 2 ore - costo: € 130,00



L'ESPERTO FRESCANTE

(in collaborazione con la Direzione Regionale Musei Nazionali Toscana)

Il laboratorio permetterà di conoscere e sperimentare l'affascinante tecnica dell'affresco nelle sue diverse fasi di realizzazione. Gli alunni, con l'aiuto di un esperto restauratore, realizzeranno un piccolo manufatto collettivo utilizzando i materiali tradizionali della bottega di

Piero della Francesca. Successivamente andranno ad ammirare vari affreschi che si trovano in città per avere una testimonianza diretta della tecnica precedentemente applicata.

MODULO A

Laboratorio in classe sulla tecnica dell'affresco con un esperto restauratore e realizzazione di un piccolo affresco -obbligatorio

Laboratorio in classe **durata 3 ore**

MODULO B

Visita in città a vari affreschi -obbligatorio

Visita in città **durata 1 ore - costo complessivo dei due moduli: € 220,00**

(possibilità di visitare il ciclo degli affreschi della Leggenda della Vera Croce di Piero della Francesca con un supplemento per alunno quale diritto di prenotazione)

APPROFONDIMENTI



AREZZO ETRUSCA

La lettura del territorio con le sue evidenze archeologiche, permetteranno di fare luce sulla civiltà degli Etruschi di Arezzo, di ripercorrere la storia della città dalle origini alla romanizzazione e conoscerne l'organizzazione interna.

MODULO UNICO

In Museo con l'archeologo:

approfondimento sui reperti di epoca etrusca provenienti dalla città e dal territorio

Laboratorio in museo **durata 2 ore - costo: € 80,00**



AREZZO ROMANA

Attraverso la lettura, l'individuazione e l'analisi delle evidenze archeologiche conservate in città e al Museo, sarà possibile ricostruire l'aspetto di Arezzo in età imperiale ed evincere gli aspetti che caratterizzarono la storia e la cultura di una delle più ricche e colte città della Penisola.

MODULO A

I Romani al museo:

laboratorio di ceramica sulla Terra Sigillata Aretina

Laboratorio in museo **durata 2 ore e mezzo - costo: € 180,00**

**nella RINNOVATA
SALA della
SIGILLATA ARETINA**

MODULO B

Pietre parlanti:

percorso di approfondimento sulle epigrafi presenti al museo

Laboratorio in museo **durata 2 ore - costo: € 80,00**



AREZZO MEDIEVALE e MODERNA

Le evidenze monumentali e archeologiche permetteranno di comprendere le trasformazioni e l'espansione della città di Arezzo dal suo nucleo antico fino alla definizione cinquecentesca delle mura ancora oggi visibile.

MODULO A

da *Arretium* ad Arezzo:

un percorso dall'Anfiteatro alla Fortezza attraverso i segni della storia

Percorso in città **durata 2 ore - costo: € 80,00**

MODULO B

Il Colle di San Donato:

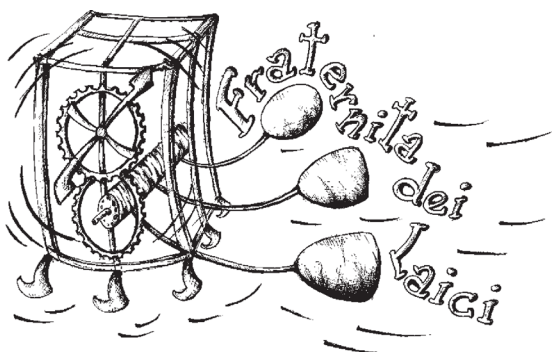
percorso nel colle più alto della città, dal primo insediamento alla Fortezza

Percorso teatralizzato nell'area della Fortezza **durata 2 ore - costo: € 150,00**

DIDATTICA +

Contatta i referenti della sezione didattica della Fraternita dei Laici per informazioni sugli ulteriori servizi offerti:

- percorsi concordati per esigenze specifiche della classe
- percorsi concordati in occasione di **gite scolastiche**
- percorsi concordati in occasione di **feste e compleanni**



CHIEDILO ALLA FRATERNITA

In materia di Beni Culturali e di storia del patrimonio archeologico, storico e artistico del territorio, docenti e pubblico di famiglia per:

- Assistenza progetti interni alla scuola
- Svolgimento di lezioni frontali di approfondimento
- Attivazione di laboratori interni alla scuola
- Percorsi con progetto concordato con i gruppi delle famiglie richiedenti

IN COLLABORAZIONE CON:



Direzione regionale
Musei nazionali Toscana

ARCHEO
ABEZZO
museo e anfiteatro

 MUSEO
NAZIONALE D'ARTE
MEDIEVALE
MODERNA
AREZZO